

المدينة



حكا سيوتون SK-8A موديل ١٩٨٨ م



باسا أروستراطية العطر

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7628, THURSDAY, MARCH 17, 1988

تقديم أداء المركز الوطني للمعلومات بوزارة الداخلية ٢٠ ص

هذه من سلطان يرعى المباراة النهائية لمطلة ١٤ ص

اجتماع المجلس الأعلى لجامعة أم القرى ٢ ص

الفنيون السعوديون يشاركون في مكافحة الجراد بالبلقرب ١١ ص

سلطات الاحتلال تقطع الاتصالات الهاقنية .. وتمنع الزيارات

عزل الضفة وغزة عن العالم الخارجي

فرض حظر تجول ليلي دائم على قطاع غزة



جند العدو يصدون بحشوية الفلسطينيين في مخيم العمري

عنتان - ق ن الرويحي - واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني، في قطاع غزة، منع الزيارات الخارجية، وتقطع الاتصالات الهاتفية، وفرض حظر تجول ليلي دائم على قطاع غزة، إضافة إلى منع خروج الفلسطينيين من قطاع غزة، وتطبيق إجراءات أمنية مشددة على حركة المرور داخل القطاع.

رسله من خادم الحرمين الشريفين

الرياض - واس - سلم فخامة رئيس جمهورية العراق، السيد جعفر صدام حسين، رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الدولة وشؤون مجلس الوزراء الدكتور محمد بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، في مكتبه الخاص في قصر اليمامة، في الرياض، في اليوم الثاني من الشهر الجاري.

ولي العهد يقضي أسبوعاً خارج الرياض

الرياض - واس - بيان من الديوان الملكي، يقضي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد، نائب ولي العهد، ورئيس مجلس الوزراء، ورئيس المجلس الأعلى، في الرياض، في اليوم الثاني من الشهر الجاري، في قصر اليمامة، في الرياض، في اليوم الثاني من الشهر الجاري.

لدى وصوله إلى الرياض

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الملك حسين



الملك حسين

الرياض - واس - وصل جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية إلى الرياض الساعة الثانية والأربعين دقيقة من بعد ظهر أمس، وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود في استقبال جلالة الملك حسين بن طلال في مطار الملك فهد الدولي بالرياض.

وقد جرى لجلالة الملك حسين بن طلال استقبال رسمي في المطار، فقام الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود، صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وزير الدفاع، وولي العهد، نائب ولي العهد، ورئيس مجلس الوزراء، ورئيس المجلس الأعلى، في الرياض، في اليوم الثاني من الشهر الجاري، في قصر اليمامة، في الرياض، في اليوم الثاني من الشهر الجاري.

كلمة المفتية

دور خليجي فعال

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم، الذي يتنقل حالياً بالرياض باهمية بالغة.. فهو يأتي في ظل ظروف اقليمية ودولية.. تتطلب دوراً فاعلاً للمجموعة الخليجية على مختلف الأصعدة.

وتجىء دورة وزراء خارجية مجلس التعاون استمراراً للمراحل المتقدمة في العمل العربي المشترك تطويراً للتفسيق المشترك أزاء القضايا والمشكلات التي تحيط بالمنطقة.

لقد ألت دول مجلس التعاون ان تحيط قضايا المنطقة والأمة العربية والإسلامية بالاهتمام وأن تمارس دورها في الإسهام في حل هذه القضايا وذلك تحقيقاً لأهداف المنشودة في الأمن والاستقرار تزييد من الرخاء والإزدهار لشعوب المنطقة.

لقد رسم قادة دول مجلس التعاون بما لهم من حكمة وحكمة الطريق لنصرة قضايا المجلس.. وتحقيق أهدافه.. والتصدى للأحداث الجسام التي مرت بها المنطقة ما حدث على صعيد الصراع العربي - الإسرائيلي الصهيوني وما انشأت القويته التي ما انشأت يعرضها العدو ضد الشعب الفلسطيني الأحرار.. أو ما حدث من تصعيد خطير للحرب العراقية - الإيرانية واستئناف قصف الأهداف والمنشآت المدنية وما يسببه ذلك من خسائر بشرية ومادية فادحة.. ويقود المنطقة إلى مخاطر توسيع هذه الحرب.. ويدخل أطراف وقوى اجنبية فيها.. أو اللجوء إلى استخدام الأسلحة التدميرية لإلحاق أبلغ الأضرار لكل الأطراف.

ويسعى اجتماع الرياض إلى العمل على تنفيذ القرار ٥٩٨ والذي يدعو إلى التسوية السلمية مع تطبيق العقوبات ضد الطرف الرافض لهذا القرار.

وتؤكد اجتماعات المجلس الوزاري الخليجي الانتفاضة الفلسطينية الباسلة.. والنضال الذي يقوده الشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة ضد قسوة وبشاعة الاحتلال.. والتحرر الخليجي يأتي في إطار دعم هذه الانتفاضة وتأييد الشعب الفلسطيني في تقرير مستقبله.

ان هناك تهديدات عديدة من جراء تصعيد الحرب العراقية - الإيرانية تهدد أمن وسلامة الملاحة الدولية والدول الأعضاء في المنطقة.. كان ذلك محور تحرك دولة الرئاسة لإبلاغ الدول الكبرى بمخاطر هذا التصعيد وهكذا تتأكد رغبة شعوب دول الخليج في النأي والإبتعاد بالمنطقة عن مغية الصراعات.

للإسراع بتنفيذ القرار ٥٩٨

اتصالات خليجية هامة بالدول الكبرى

بقر الأمانة العامة للمجلس بالرياض

ويأتي المجلس مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله ومن بينها الوضع في المنطقة في ضوء قرارات القمة الخليجية الثامنة التي عقدت بالرياض في شهر ديسمبر الماضي والوضع على الساحة العربية والانتفاضة الفلسطينية بالأراضي العربية المحتلة وتطورات الاتصالات بين دول المجلس والمجموعات الاقتصادية الدولية.

وتناقش المجلس أيضاً تقريراً أعده السيد عبدالله يعقوب بشاره الأمير العام للمجلس حول تنفيذ قرارات القمة الثانية ونتائج اجتماعات اللجان الوزارية التي عقدت منذ عقد هذه القمة وحتى الآن.

اتساع نطاق الحرب من جهة أخرى وأشارت إلى ان سفراء دول مجلس التعاون بالاتفاق مع المجموعة العربية في نيويورك قد أجرت اتصالات مكثفة طوال الـ ٢٤ ساعة الماضية مع سفراء الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي ورئيس المجلس وأمين عام الأمم المتحدة من أجل تحريك دول تجاوب الخلافات الشككية لتطبيق قرار مجلس الأمن.

من جهة ثانية استأنف المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح أمس جلسات دورته السادسة والعشرين برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.. وذلك في مقره الدائم في الرياض.

بإمكانكم توقع على اتفاقية

الحزب القوي الوطني

نيويورك (ق ن ١) صرح السيد محمد خان جويونجو رئيس وزراء باكستان في حديث لحدة تلفزيون (اي بي سي) الأمريكية الليلة الماضية بأن بلاده ستوقع في جنيف اتفاقية انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان.

وأعلن جويونجو في الحديث انه أصدر تعليماته للمفاوضين الباكستانيين في محادثات جنيف بالتوقيع على الاتفاقية.

وأوضح رئيس الوزراء الباكستاني انه على الرغم من ذلك ان بلاده لم تتقل عن موقفها بشأن تشكيل حكومة أفغانية تحظى باجماع كافة الآراء ويتقبلها الجميع.

ليبيا تقترح نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك

نيويورك - الأمم المتحدة (١٧ ب) اقترحت ليبيا رسمياً نقل مقر الأمم المتحدة من نيويورك إلى بلد توافق للإسلام إثر قرار واشنطن بإقفال مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة في نيويورك.

وقد رسلت إلى الأمين العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار رأي وزير الخارجية الليبي جاد الله عزير الطمحي أن الولايات المتحدة لم تعد المكان المناسب لمقر الأمم المتحدة. وأضاف ان على المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته والعمل على نقل المقر إلى بلد توافق للإسلام قادر على احترام التزامات الدولة ورأي الطمحي ان اقفال مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية يشكل سابقة خطيرة بالنسبة إلى مستقبل كل البعثات الدبلوماسية المتمثلة لدى الأمم المتحدة.

الجمعية العامة تجتمع غداً.. بحث مسألة إغلاق مكتب منظمة التحرير

الأمم المتحدة - ق ن ١/١

ف ب - ستعقد الجمعية العامة اجتماعاتها غداً الجمعة لمناقشة الخلاف بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية حول إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

وكانت الجمعية العامة قد اعقدت في الثاني من الشهر الحار للفرض نفسه ودعت واشنطن إلى العمل على قرارها وطالب من محكمة العدل الدولية تشكيل لجنة تحكيم للنظر في الخلاف.. إلا ان

الجمعية العامة تجتمع غداً.. بحث مسألة إغلاق مكتب منظمة التحرير

الأمم المتحدة - ق ن ١/١

ف ب - ستعقد الجمعية العامة اجتماعاتها غداً الجمعة لمناقشة الخلاف بين الولايات المتحدة والمنظمة الدولية حول إغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك.

وكانت الجمعية العامة قد اعقدت في الثاني من الشهر الحار للفرض نفسه ودعت واشنطن إلى العمل على قرارها وطالب من محكمة العدل الدولية تشكيل لجنة تحكيم للنظر في الخلاف.. إلا ان

عن حاجتها الفورية إلى

محاسب قانوني

ذو خبرة ٢-٣ سنوات أو محاسب قانوني متوسط ذو خبرة ٥ سنوات

الإفضلية للسعوديين والمواطنين

أن تكون حرة من إقامة قابلة للتحويل

للتوظيف يمكن الاتصال بالمرافق رقم ٦٧٨٧٨٦١

توصيلة رقم ١٧ جربة

المختصر

نتج جولة على اجزاء ووادى توب

توب / محمد ياسين عبدالقادر
قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة توب بجولة ميدانية على مدينة توب اطلع سموه خلالها على بعض مشروعات المدينة والأعمال التي ستنفذها بلدية منطقة توب وبعض اجزاء المدينة.

وقد شملت جولة سمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة توب على زيارة بعض اجزاء المدينة والأعمال التي ستنفذها بلدية منطقة توب وبعض اجزاء المدينة. ورافق سموه في هذه الجولة وكيل امارة منطقة توب ورئيس بلدية منطقة توب الدكتور علي سالم الصغير.

سواء يشيد بجوده الحجيل
من جهة اخرى اطلع سموه على بعض اجزاء المدينة والأعمال التي ستنفذها بلدية منطقة توب وبعض اجزاء المدينة. ورافق سموه في هذه الجولة وكيل امارة منطقة توب ورئيس بلدية منطقة توب الدكتور علي سالم الصغير.

ما فيه تطوير المنطقة وخدمتها.
جاء ذلك في ختام شكر سموه لجهود البلدية في تطوير المنطقة وخدمتها. ورافق سموه في هذه الجولة وكيل امارة منطقة توب ورئيس بلدية منطقة توب الدكتور علي سالم الصغير.

توب / ينسج - احمد شاهين وعبدالله العري
تجرى حاليا في مرور املج استعدادات مكثفة لتنفيذ اسبوع المرور الموحد لدول مجلس التعاون الخليجي وأوضح مدير ادارة مرور املج الملازم اول محمد النجار انه سيتم خلال الاسبوع القادمة عقد اجتماع مع رؤساء الاقسام ومندوبي الادارات الحكومية المشاركة في الاسبوع.

كما يقوم مرور املج هذه الاسبوع بحملات توعية داخل وخارج المدينة من اجل توعية المواطنين وحملهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

التي اولى اهتمامه هذه الاسبوع بالسلامة المرورية وحثهم على حمل

فهد بن سلطان يوجه بزيادة المساحات الخضراء ورفع مستوى النظافة

المجلس الأعلى لجامعة ام القرى

د. الخويطر يتأسس اجتماع

وسمعة الأستاذ الدكتور عبدالمجيد الخويطر

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

مجلس الأعلى لجامعة ام القرى

تعزيز دورتين من مركز التدريب بمرحلة الطائفة

الطائف / من يحيى سلطان

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

احتفال مركز التدريب والتأهيل التابع لشرطة الطائف

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر

البحر الأحمر



رباعيات

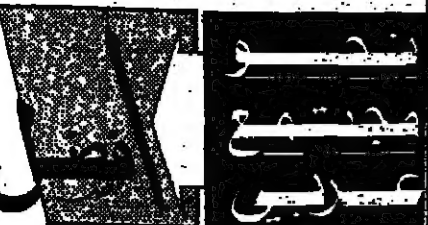
شعر
محمود عارف

في الجامعات السبع ما
تحتاجه.. وهو الكثير
ومواكب الجيل الجديد
تعلموا كيف العبور
الذاهبون إلى المعالي
رفف.. يتهللون من النمر
والقادمون هم المساء
عل.. ف العشايا والبكور



شاعر زور أمريكا

اسماعيل حبيب



د. صلاح
البيد

توطين البدو

في الوطن العربي ٢

ليس هناك بلد عربي لا تشكل
البدو جزءا هاما من سكانه فاليابان
العربية في آسيا وأفريقيا تقسم هذه
الظاهرة المشتركة

وإذا كان هناك شيء مشترك في
البدو العربية، فذلك أنها تقوم
حتى اليوم بدور على جانب من
الأهمية وهذا الدور هو في حقيقة
الامر امتداد لوجه من وجوه
الحضارة البدوية، ذلك هو النظام
القرابي، الذي ساعد على اكساب
البدو بعض الخصائص العامة،
فاليابان في الشام وفي الأردن وفي
السعودية وفي العراق وفي مصر وفي
فلسطين وفي ليبيا وفي تونس وفي
الجزائر وفي موريتانيا والسودان
واليمن، وفي كل بلد عربي، يرتبط
بقبلته التي تتسكن في بعض هذه
الوحدات السياسية، ويستشعر
رابطه الحقيقية مع أفرادها حيثما
كانوا ومثل هذه الظاهرة التي تؤدي
إلى دعم بعض المفاهيم السياسية
المعاصرة في الوحدة العربية يجب أن
تتوافق مع الواقع السياسي الذي
يجعل الأولوية في الولاء القومي
للدولة التي ينتمي إليها المواطن
البدوي.

ومن الناحية الحضارية فإن الامر
مرتبط بتصوير البدو للاحياء
المكانية والزمانية، فإلا البدوي
لا ينصرف إلى المكان وإنما يتجه إلى
الزمان ومن هنا جاء تسكع العادات
والثقافات واللاسات، وهذه الصفة
لا تقتصر على البدو من العرب بل
هي ظاهرة قائمة في كل مجتمعات
البادية.

إن قيام الدولة الحديثة ذات
الوظائف والمسؤوليات الاقتصادية
والاجتماعية في القوميات التي تضم
مجتمعات بدوية، كان يحمل في طياته
احتياجات التغيير الشامل لتلك
المجتمعات، فالوجود القانوني
للدولة يشترط التزامات متبادلة بين
الدولة والأفراد، هي مجموعة
الحقوق والواجبات، ذلك فإن
وظائفها الاقتصادية والاجتماعية
تفرض عليها استثمار الموارد
الطبيعية القومية وتطوير المرافق
العامة كالمواصلات المائية والقروية،
وانشاء الخدمات الاساسية
وتسييرها وايصالها للمواطنين في
مناطق التعليم والصحة والرعاية
الاجتماعية.. الخ.

ومن هنا، فإن المجتمع البدوي
وجد نفسه محاطا، كغيره من
المواطنين بسلاطين الدولة من كل
جانب فهي تتقاضى منه الضرائب وقد
كان هو يجمعها من الآخرين، وتكرمه
بالحماية العسكرية وتعرض عليه
قيودا في تنقله، وتعرض عليه
إجراءات صحية، وتجبره على نظام
إداري، أسسه وتصويراته غير
واضحة له، وتدعوه إلى الاشتراك في
نظام الدولة، منتخبا ومرشحا في
الهيئات الدستورية ثم هي تقدم له
التعليم وتعرض عليه من خلال ذلك
معلومات وأفكارا وتصورات جديدة
وتقدم له ولحيواناته الخدمات
الصحية والوقائية والعلاجية، وتعد
له يد المساعدة، فتقدم له الاعانات
المالية، وتوسع إلى حدته في اوقات
الشدة والخط، وتوفر له
ولحيواناته الماء وتتهيأ له المراعي
وتيسر له تسويق منتجاته، وتهد له
طرق المواصلات وتفتح له ابواب
العمل الذي يناسبه، وهو في تلقفه
لكل هذه الامتيازات الجديدة من الحياة
وتناولها ممارساتها، تنشأ له حاجات
جديدة تقصر امكانياته عن الوفاء
بها، وتنشأ له تصورات جديدة وقيم
أخرى عن المكانة الاجتماعية،
وحاجات متزايدة، بعد ان كانت
حاجاته محدودة ووسائله التي
يمتلكها تكفيه، وبعد ان كان يعيش في
عالم مستقل بنفسه، يشكل نمونجا
قلما يذاته.

التخطيط المعماري العالم والرقى الحضاري

يكتبها اليوم: د. ناصر عبد الله النصار



فسواد البناء وهندسة البناء
والاثاث تتطلب دراسة علمية
تحقق الجدوى الاقتصادية
لمرحلتى التشغيل والصيانة كي
يستفاد من المرفق الاستفادة
الفعالية ولايكون فترة زمنية، وهنا
يتحدد العدول عن النظم الزيجي
الى تدخل الدولة او الهيئات
العنية بالمرفق.

فالمكتبات العلوية مثل مكتبة
لندن يجب ان يكون لها نظام
وتنظيم على يسمح لكل باحث من
الاستفادة سواء قامت حكومة
بريطانيا بالتمويل او طلب من
الباحث او دول العالم المساهمة،
وذلك لتزويد المكتبة بجميع
المطبوعات الصادرة في كل
تخصص وتحقيق الامن للباحث
ولتوفير الخدمات الاساسية له.

وهكذا سيساهم التخطيط
المعماري في علية المرافق
التعليمية والثقافية والترفيهية
حيث يلتقى الانسان من كل جنس
وصوب.

ويتميز العصر الحاضر بتواجد
هيئات دولية مثل هيئة الامم
الدولية واليونسكو وجامعة الدول
العربية ورابطة العالم الاسلامي
وبشكل التنمية الاسلامي.

وستتبع دائرة التخطيط
المعماري في المستقبل لتقدم بيئات
علمية تساهم في تشكيل الرقى
الحضاري للبشرية من خلال
الانتقال من أنظمة مغلقة إلى أنظمة
مفتوحة.

ومما لا شك فيه ان تواجد مثل
هذه المنظمات الدولية سيساعد
على توفير السلام وخاصة اذا
تكونت من تخصصات علمية
وميدانية تتفق للانسان التواجد
في بيئة متجانسة رغم أنه ينتمي
الى بيئة اخرى.

بهرت عيون الوافدين وخاصة في
الدول الغربية اما للعمل واما
للزيارة ويفتح خادم الحرمين
الشريفين استاد الملك فهد الدولي
حيث تقول مجلة «أقرأ» في عددها
٦٦٠ الصادر بتاريخ
١٤٠٨/٧/١٥ ميلادي:

... ويعتبر منشأة فريدة من
نوعها في القرن العشرين...
وامتزج في تصميمه الماضي
بالحاضر.. فالخطوط التي تكون
منها السقف مستوحاة بعض
الشيء من الخيمة البدوية
التقليدية مع استخدام
التكنولوجيا الحديثة في الفن
الهندسي في اعمال البناء..

وما تجدر الإشارة اليه ان
حكومة الملكة العربية السعودية
بقيادتها الرشيدة تقدم نمونجا
تطبيقيا للدولة الحديثة في بذل
دخله من انتاج البترول
والتصنيع للاستفادة من أحدث
الدراسات والوسائل التي تساهم
في تنمية التخطيط المعماري لبناء
بيئة حيوية ذات حضارة عالمية
للمواطن السعودي في تعبده
وتنقله وسكناه وتعليمه وعمله
وترفيه.

فهو تيسر لتربط المواطن
بعقيدته ووطنه ومجتمعه وقيادته
وتمد يد العون الى المسلمين بغية
جمع اشل، في حين ان الولايات
المتحدة الامريكية تبذل مبالغ
باهظة لبناء مركبة قضاء مثل

«التدري» من اجل بسط نفوذها
على اكبر جزء من المعمورة
مستخدمة التكنولوجيا الحديثة
لدعم النزعة قلبية العائد الاقتصادي
والسياسي يلعبان دورين رئيسيين
في ترديد التخطيط المعماري على
المستوى المحلي والعللي.

ولما كان المرفق مسرا لتلبية
حاجات اكبر عدد من الذين هم في
حاجة له، كلما ساهم التخطيط
المعماري في ايجاد تنظيم على

والطعام والمطبخ والمدخل
والفرش.

وينقسم العالم المعاصر الى
منتج ومستهلك، ويلعب التصنيع
دورا رئيسيا في ترشيد البعد
الاقتصادي للعالم اجمع ولكل
دولة على وجه الخصوص.

وتحاول الدول النامية اللحاق
بالدول الصناعية المتقدمة،
وببسط النظام الرأسمالي نفوذه
ليوجه استراتيجيات التصنيع الى
التسويق بدلا من تلبية الحاجات
من ينتج.

وقد تخطى التخطيط المعماري
في الماضي بناء المنزل والسوق
والمتنزه الى بناء «سكنية» قام
بها نبي الله «نوح» عليه
السلام، وتجاوز التخطيط
المعماري في العصر الحاضر المنزل
والسكنية الى القطر والسيارة
والطائرة ثم الى مركبة الفضاء
واصبح تطلع الانسان الى اقلام
سكن على سطح القمر بدلا من
الارض رغم انعدام المقومات.

ويقدم التخطيط المعماري لنا
مجالا لتخصص الانسان في الماضي
والحاضر والمستقبل، وتنتمي الى
مجال البناء والتشييد نسبة من
العصر البشري تقوم بصناعة
المواد والبناء والاثاث وتسويقها.

وتبرز الملكة العربية
السعودية في ميدان التخطيط
المعماري على المستوى العللي
حيث تعيد توسعة وبناء المسجد
الحرام والمسجد النبوي ليستقبل
المسلمين الذين يقدون كل عام،
فيقدم البعد الديني التخطيط
المعماري في نمونجا على لايتوفر
في ارقى الدول، وتمتد يد حكومة
الملكة العربية السعودية
الرشيدة يعطونها لتبنى مساجد في
ارحاء المعمورة وخاصة اوروبا
والولايات المتحدة الامريكية
ويتطلع المسلمون في مشارق
الارض ومغاربها الى هذا الدعم
والتشجيع الصالح لاعلاء كلمة
الله.

وتضاهي الملكة العربية
السعودية العالم بمطاراتها
الدولية ومدنها الحديثة التي

ونوجه موضوع اليوم الى دور
التخطيط المعماري في ايجاد
وتنمية حضارة عليية تتمثل في:

- (١) مواد البناء كالاسمنت
والدهان والادوات الصحية
والابواب والنوافذ.
- (٢) هندسة البناء ككلفة والعمارة
والسوق التجارية والمطارات والمكتبة
والملاعب.
- (٣) الاثاث كفرقة النوم والجلوس

يمثل التخطيط المعماري
الجانب المادي للرقى الحضاري
كنتاج لعقل الانسان مدة تواجد
على هذه الارض، فحكى الآثار
حضارة الانسان في الماضي، ويقوم
الانسان المعاصر بزيارتها اما
للعبرة كما حدث القرآن على ذلك
واما لتوسيع دائرة المعرفة في
حقول تخصصية واما لمجرد
الاطلاع وستترك اثارا لانسان
المستقبل.



ليك.. ليك

شعر محمد حسن فقي

صاح التذير.. فليته جحاحجة
يمشون للموت مهي الليث للاحم
إذا تجهت الأخطار مسرعنة
تبسموا.. فليتنن من شخر ميتسم
ابناء يعرب كم تعلقوا لمركتو
للمجبر.. الثثار.. لالصار للرحم

صهيون.. ليس لكم من يحد عفرتك
هذي مقام بنارض العنر والشم
شفائونا في منايكم مضرجة
فببورك المسوت.. إذ يثقي من السم
هذي مصارعكم تبدو شواخصها
للعين بهجة منكوب ومنتم
إذا دعشنا على هاماتكم فرحنا
بالنصر.. قلنا لها: يورك من قديم
إننا لنشتم من اجسادكم عفنا
ينز من هذه الاشلاء والرمم

ابناء يعرب.. هذا فجر نهضكم
وليسل صهيون ليل حالك الظلم
من عشا منشا.. فليان النجم منبرلنه
ومن مضى كسان قحبر السيف والقلم

في التراث الحديث :

التعاطف للنفساني والصيغتها الشعرية في القم والنشر



عبدالله بن قاضي



يقلم الدكتور

حليم محمد القاعد

يشي مضمونها بتلك المواقف التي تغفل الكاتب وتلق عليه إلهاماً ولحماً : سواء على المستوى الفني أو على الصعيد الجانبي حيث يعالج قضايا كبرى في إطار أقرب إلى الرمزية أو هو الرمزية بعينه . ويعتمد الكاتب في معظم قصصه على « المرافقة » في المواقف ليبرز فكرته أو يخلق العجالة للغة الصريحة في القصة حيث يصل إلى لحظة التفسير فتخرج هذه اللحظة / الأخيرة نوعاً يشبه القصة . أو هي لغة يطمح الكاتب بطريقته الخاصة على هيئة مغلفة تكون عادة أقرب إلى المأساة أو الفاجعة .

■ ■ ■ « القم والنشر » هي المجموعة القصصية الثانية للقاص السعودي « عبدالله بن قاضي » بعد مجموعته الأولى « الموت والابتسام » و « تضم » القم والنشر : إحدى عشرة قصة : هي : الأرق - المطاردة - اللوحة - الانسحاق - الصائد - الرغبة - الظم القديم - المصروب - الأفعى - وظيفة شاذة - القم والنشر . ومن خلال هذه القصص يمكن للقاص أن يرى في معظمها دلالة على القلق والقم والنشر واللمعة . والشوق إلى عالم جديد بعيد عن كل ما سبق . تسوده الطمأنينة والعدل والاستقرار والطمأنينة . ولعلنا نجد هذه الدلالة بصورة متفاوتة في القصص خاتماً : حيث

من التراث السري الحديث :

هي الفصحى

شعر : محمد بهجة الأثري

هذه أبيات من قصيدة نظمها الأستاذ محمد بهجة الأثري ، بمناسبة انعقاد مؤتمر مجمع اللغة العربية في القاهرة : في دورته الثالثة والخمسين . في مدينة القاهرة . في الحلة من الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة . إلى التاسع من شهر رجب ١٤٠٧ هـ .

عشيقنا وعشنا في هواها نشاؤي ، لا تُلد سوى طَلَاها
ومن عجب ! طُلّي نُسقى خللاً وتُجِب عقل شاربها أذاها !
وبس بها خمار يُزِدْه ولكن رُشدة تُؤتي هُداها
وحاسي كأسها نشوؤ صاج وليس كذلك من يَحْضو سواها
كحُم الخلد ، لا تأثيم فيها وتُمنح نفس شاربها مَهاها
وعاها الله ، ما أركي هُداها إذا دارت ! وما أَسَى جِهاها !

مُخلدة الشَّباب على الليالي فلا يَذنو مَشيئ من جِهاها
يشخُّ الدَّهر حالاً بعد حالٍ وما تُثقلُ تَزهو في صَباها
حباها باري الأصوات أحلى وأعذب ما يَوفُ به صَداها
منعته .. كأنَّ لها رِباطاً مع الإقاع تُوقَّعه حُضاها
عجبت لها ومَبيها الصَّحاري تُغذي لِرَبِّه الدُّنيا لُهاها !
نميش مدني الزَّمان على نَداها وشُعْم بالأطايِب من جَناها

تعالى الله ! أنشأها فسوى وأعطاها الضَّلالة واصطفاهَا
أَوَّلَتْ - يالغيا ما أَقلت - ! (كلام الله) فاستَعلى عَلاها
عَلَتْ في المَشْرِقِينَ به ، وَوُثِّتْ بِعُيُتِها المَآذِنُ في رُهاها
سلام الله .. يَكُلُّوها ويرعى مُحارمَها ، وَيَكُلُّا من رِعاها
حبا الله (الكائنات) ما حَبَّتْها من الحُسنى ، وصان ذَوِي جَماها
أَغاب .. تلاقوا في ذَراها يَدَا يَدٍ تُؤرِّقُ من عَراها
حُماة سيادة وِناة مُجَدُّ يُعالون البِنا على صُواها

هي (الفصحى) .. لنا وَرَرٌ ، وَحَقٌّ علينا بِرُّها وَجَنَى رِضاها
يَباؤُ الوحدة الكُبرى ، وَمَبْدَى مطامِحتها الرِّغابِ ومُرتَقاها
نُفِّدِها بأنفسِنا ، ونُحْمِي قَداسَها ، وَنُرمي مَن رَماها

أي أن الضعف كان السبب في القهر الذي يستشعره بعد الرضا . وفي قصة « العائد » وهي من أجمل قصص المجموعة ، نجد امرأة عجوزاً فقيرة تنتظر عودة ولدها ، مريضة ، الذي غادر القرية من أجل العمل والكسب ، وفي أثناء انتظارها يحدث السيل ، هذه القوة القاهرة التي لا تعترف بالضعفاء ، وتكتسح في طريقها كل شيء . وقد قام السيل بكتساح منزل العجوز . لقد كانت تحمل أن يبق ولدها الباب ، ولكنها للأسف لا تستمع إلى هذه الدقائق ، لأنه ببساطة لم يات بعد .

تبر فناء المنزل المنيء ، بالله ، تقضى يدما على الباب بفرح . تتماثل تنهال للقاء . العائد مريضة تلج الباب بملجائها وجه جاريتها سائلة : الحق يا أم مريضة . عشتك وقصصك حملها السيل . أما في قصة « اللوحة » ، فإن بطلة يبدو مثيرة للتعجب والرهبة بالرغم من كونها ، كما يبدو في القصة ، مثقفاً وواعياً وفكرها على أخذ زمام المبادرة في حياتها الخاصة . ولكن القصة تقدم لنا بلداً مخططاً مسلوب الإرادة يتناغم فقط مع أغنية لا تملك كظم ظهر مقاطعة متوازية مع طبيعة الحلة التي يمر بها ويفكر فيها .

ونظم من السياق أن يطل « اللوحة » ، نجد صبره استنفدت حياته صبراً ، صبر الشريفة في قصة « العائد » ، نجد امرأة عجوزاً فقيرة تنتظر عودة ولدها ، مريضة ، الذي غادر القرية من أجل العمل والكسب ، وفي أثناء انتظارها يحدث السيل ، هذه القوة القاهرة التي لا تعترف بالضعفاء ، وتكتسح في طريقها كل شيء . وقد قام السيل بكتساح منزل العجوز . لقد كانت تحمل أن يبق ولدها الباب ، ولكنها للأسف لا تستمع إلى هذه الدقائق ، لأنه ببساطة لم يات بعد .

وتبدو هذه الخصائص أسلوبية مبهمة للكاتب يمكن أن نجدها في أماكن كثيرة من : التوازي بين الواقع الخارجي والواقع الداخلي مثل طول النظر في الخارج ، ودول الذكريات في الداخل . الاستغناء عن أدوات الخط . واستخدام الفعل المضارع . وعنايتك يتوازي مع دقة النظر والسرعة التي لم يها هذا الدفق . مما يقتضي التخلص من أدوات الربط . والإعتماد على الفعل المضارع باعتباره . يتناول أمراً واقعاً وحالاً . تكرار الفعل . مثل : « صبيحة المصارع ، ومثله الفعل : « هن : وإجل أشهر ليتنفس مع الحدث الذي به ، وهو « السيل » ومقدمته « الحق » . الرث - المصراع الحلم الذي تحلمه الأم (لغة القصة)

يعود الأبن الغائب . وتبدو الفقرة الأخيرة في هذه القصة أشبه بقصيدة تتحدث من هذا الميم . وإن كانت تحتاج إلى قليل من الفيلسوف الرخي . وهو ما نراه في مواضع كثيرة على إهداء المجموعة . حيث تقترب الجمل والمبارات من الأداء الشعري الموزون وربما كان بحر « المتدارك » أقرب إليها أي هي أقرب إلى « الرث - المصراع » . المستعرج على الأرضية ، على الأمراض والتكاثر الخلق .

والفرد : بالصبر ، وهو : تيار من البشر الكثيف ، يتدفق في كل أنحاء . شخص يبدو كالجنون . يطارد شبح مضال . دار المهمل . وتال . لم يطارده من الرجل المعتدل ذلك الرجل المسكين .

صياغته ذات ارتباط وثيق بعملية الكتابة والأداء الشعري . ويتضح في المجموعة اهتمام الكاتب بالتصوير من خلال الصورة المعقدة على التجسيم والتشخيص ، والمجاز بصفة عامة . ولتقرا مثلا العبارة التالية التي تقدي فيها الأم على ولدها الغائب : « مريضة . يعود الهلاك وسط الليل والمطر همسا تذبذب له سنوات العسر الخريف » . أو قوله : « وهو يصور بطل قصة ، وظيفة شاذة عندما يلق أمام المدير المختص : « المصير يسلمه بنظرة طوية أشارت استغرابه » .

أو قوله في قصة « القم والنشر » : « قزف على سلة النفس بطور أحزان غريبة » . أو قوله في نفس القصة : « وتلمي القسطل مطرا ، قاع الأعماق » .

فهذه الصور وغيرها تعكس على التجسيم والتشخيص والمجاز ، مما يساعد الكاتب على تكثيف ثقله الوصول به إلى روح الشعر . وينبغي أن نذكر أن « تشبيه » أيضا ، يبدو صاحب مكانة خاصة في المجموعة . ويأتي عادة طريقا ومبتدأ . ولعل تشبيه الراعي في قصة « الهروب » أفضل الأمثلة الدالة على أهمية التشبيه في السرد وتصوير الشخصيات . يقول : « كانت الروح الحرق بقل وسط القطيع . وجهه الحرق ، ما راءه من زمن لا من خلال مرآيا السيارات الواقفة » . وموقف الغنى .

يبدو أن الملاحظة التي لا يمكن عبورها أن المروء عليها هي إضافة حوار بعض القصص باللهجة الدارجة ، فبينما هو يجد ويكسح في الرثاء بلسان (في معظم القصص) لتصل إلى مستوى الشعر الذي تكون فيه الصورة شعرية هي الفلاس : إذ به يفجؤنا حوار يخلل من هذا الجد والفرح ولولا أننا علمت بنبذته زمنًا ، فما فهمت حوار . وأسس الكاتب لا يكتب لاهل بيئته المحلية البعيدة فقط ، ولكنه يكتب للقارئ العربي في كل مكان . وعندما نقرا مثلا في قصة « وادة عبارة تقول » ، أتلفت ل اليوم يانجي ، نصف ساعة انتظرنا .

وعبرة أحد تقول : « تتهاطل نفس أحزان قديمة تعجز المشاعر عن تصاحبها » .

فإن الألبان أن يدعونا للتساؤل عن السر الذي يجعل الكاتب يتردد بين اللغة والفصحى . والعامية المبتذلة ، إنها تبدو مزجية بدرجة أكبر في قصة « وظيفة شاذة » . وما القم والنشر : على وجه الخصوص . وما كان أن عن ذلك تماما ، فهو يملك القدرة التعبير الجيدة التي تعني لاسلوبه ويبدو زمنيًا بل .

وينبغي أن نقول إن هذه المجموعة تعبر جيد رؤية خاصة لواقع الضعفاء والمهمشين والمهاجرين من خلال أسلوب متناهل مع الزمان ومع خصوصية التجارب

الاش : الموت والابتسام . صبرت عن دار البين ١ - ١ - ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م . والقمر والنشر : صبرت ضمن مطبوعات نادي مكة ١٤٠٦ هـ . ٢ - القم والنشر : ص ٢٥ . ٣ - السبق : ص ٣٠ . ٤ - سبق إلى هذه التجربة القاص السعودي سامي عثمان . وقد أفرد إلى ذلك في دراسة في حول القصة القصيرة في السعودية . وضعا كتابي موسم البحث عن هوية . الهيئة المصرية العامة للكتاب - ١٩٨٧ . ٥ - القم والنشر : ص ١٨ . ٦ - السبق : ص ١٩ . ٧ - السبق أيضا ص ٣٠ . ٨ - وبالحظ أن الكاتب يحاول أن ينقل البيئة المحلية بعلامها وفرداتها في معظم القصص والمسرح . هو الفرائش للنوم أو الجلوس . والإثريك هو الفلوس . أو « الكلوب » . والجزء : موه النار ولعلنا نشبه الكتون في السريف المصري أيام رمضان . ٩ - القم والنشر : ص ٧٠ . على الترتيب ١٠ - السبق : ص ١٠ . ١١ - السبق أيضا ص ١١ . ١٢ - نفسه ٣٤ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ على الترتيب ١٣ - ١٤ - نفسه ٢١ ، ٢٢ على الترتيب

سألكم عن الرب القوي مع النبوة والمفاومة

وعز قنوني في الركاب فلها
ستفحق أكيدا وتكفي بواكبا
جربيد يعيد السار لو بفرقة
يد الدهر معروفا بآلا تدانها
أقرب طريق حول رحلي فلا أرى
به من عيون المؤمنين مراعيها
وجاريل منا شسوة لو شهدني
بكن وقدين الطبيب مداويا
وما كان عهد الزملا عدي وأمله
لنمينا ولا ودعت بالمرمل قاليا
فمنهن أسي وابنتي وخالتي
وبكبة أخرى تهيج البواكبا

● وهذا ترك لنا هذا اليسل الشاعر
رائعته التي تعلم الناس الرجولة والبروة
والنوبة والوفاء وتعلم الشعراء وحدهم
كيف تكون الأعمال الشعرية الشامخة ومن
طرف أوضح من الخفاء تجر البقاء في سلاسل
والجانبية المعنوية
والنص كابل في مهات المصاغر الأدبية
القصيدة - وعد إليه ميرتيا في الكتاب
الختبرات - المختب من عصور الأدب
للذكورة - ذو النون المصري ود محمد ميم
مري - ود سعد إسماعيل قطبي ود رجاء
محمد عيد من ٢ - ١٩٨٥ ج ١ ص ٨٦ إلى ص ٩٠

وخسا بأطراف الأسنة مضجعي
وردا على عيني فضل ردايا
ولا تحسداني براك الله فتكنا
من الأرض ذات العرض أن توسعا لها
خداني فجراني بشوي إليكما
لقد كنت قبل اليوم صنعا قاليا
وقد كنت عطفها إذا الخيل كبرت
سريعا لدى الهيجا إلى من دعانيا
وقد كنت صبرا على القرن في الوغي
وعن شمتي ابن العم والجزل وانيا
فطورا تراني في طلال وتعمه
وطورا تراني والمعلق ركابيا
ويوما تراني في رعي مستديرة
تحرق أطراف الرماح ليغينا
وقوما على بئر السمينة أسعيا
بها العر والبيض الحسان الروايا
بانكنا خلفتمني بفرقة
تهيل على الريح فيها السوايا
يقولون لا تبعد وهم يتفنونني
وأين مكن البعد إلا مكنايا
غداة غد يهلف نفسي على غد
إذا أنلوا عني وأصبحت شوايا
وأصبح مالي من طرفي وتاليد
لغيري وكان المال بالأس ماليا
فيا ليت شعري هل يكت أم مالك
كما كنت لو علوا تعيد بكينا
فياصلحنا إما عرخت قنلنا
بني مائن والريب ألا تاليا



عصر الفتوحات الكبرى
يملك. إنه عصر اليأس. الذين ورثوا
الأمل من يدي رسول الله وصحبه الكرام
وانطلقوا بها عبر العجاج. فما عاقهم نهر ولا
بحر. وسقطت تحت رايات الإسلام
الإمبراطوريات المادية - كالفارسية
والرومانية - دون قهر ولا رياء ولا ظلم ولا
إجحاف.

رنا. يمالك. تجد نفسك في دائرة مغلقة:
نوافضا عين الليل. وأبوابها ملاح السطر
والفتك. وروحها الوحشة والظلام وتأنيب
الضجر. حتى شاء الله لك وبك الخير: فوخت
في يد الأمير الباسل العادل المؤمن بالله
والكرام النفس. والرحب الإيمان والهدى وما
سعد بن عفان. أخي الخليفة الثالث. عثمان
ابن عفان. رضي الله عنه. وعن صحابة رسول
الله - عليه الصلاة والسلام - فقد عز على
الأمير الأوي الكريم. وبالي خراسان. ما
أنت عليه. وقد وقت في قبضة الله. ثم
قبضت. وطلبت الصبح والغفران من الله
تعالى. ثم من هذا الوالي السمع الخلاق.

لقد عرفك. تماما. قبل رؤيتك. ولكنها
والله - المعرفة التي جلبت نفا. وأعقبت
سما. فأفعلك ما كنت ترضي الله ورسوله.
ولا ترضي الخلافة الأموية. فقلت أحد
المعوقين على الدرب. ولكن بعد ما راك راى
وسامة وجه. وطلاقة بشر. وهينة خلقا الله
على أجل صورة وأطيبها.

كما سمع غبطة ورأى بسالة منك. تشفى
بها صدر الجهاد في سبيل الله. وعلى الفور
انضمت - غدا الله عنك - يمالك. إلى دائرة
الجماعة الإسلامية. وما أخفرت في صف
الجهاد والفتوح. وما كنت - يمالك - غريبا
على المصولة والطعان. فكيف بك - الآن -
وقد عدا جهادك في سبيل الله تعالى وتقدس
يمالك هاتك تطلب التوبة: فتتألمه -
بعون الله - ويعطيك مالمو أجل منها: ألا
وهو الاستشهاد في سبيل الله. وقيل أن
تغيب روحك الطاهرة الثابتة الشجاعة عن
الدنيا. وفي ليالي الاحتضار الثلاث. انهمرت
أمطار موهبة اللذة: فكانت كماء السماء على
الأرض العطشى: شامع الأغصان. متلاطم
الشعيرة العربية. كما ربطت بها أجواء
السمنية. و. و. و. وأمس الحنون
وزوجت الصابرة. وأبنتك.

باحت موهبتك الرائعة ببصمة الاعتذار
والتوبة والحنين والسوداد والحسرة
والفجعة. مع نسج هائل يتداخل عبر
أوردة ملحمتك الرائعة من الشوق والأمل
والإشفاق وحب الحياة. وكل ذلك في معمل
راسخ الجذور. شامع الأغصان. متلاطم
المذاق مع الرائحة من الإبداع الشعري
الراقي.

وكل ذلك. يمالك. في بساطة ومناة ونعومة
تتفق الوصف. لقد بدت - الغنى - مرات
خمس. وكانت تضغط على السيف المصمت حين
أحشاك: كما فرجت بين مدينة - مرو - عاصمة
خراسان. و. الموت. ومعا. وقرنتها بالفرقة
وبمصفة السماء الصلبة النجم. وكل ذلك في
قرن واحد مع قرية - سمنية - وجوك الأسرى
البيسط. سيات إنشابة تتفق الوصف. ويؤيد
من أعفاهم فيه التوبة بظهرها. ثم سيات
الجهاد والبسالة والبروة والشرف. وهكذا.
يمالك. يكون التراث. ويكون الإرث. فأين
الوراث. يمالك. غدا الله عنك!

● يقول مالك بن الرب - غدا الله عنه:
لا ليت شعري هل أبين ليلة
جبت الغنى أجي القلاص الواجبا
فليت الغنى لم يطع الركب عرضه
وليت الغنى ماثر الركاب لياليا
لقد كان في أهل الغنى لو دنا الغنى
مزارا ولكن الغنى ليس دانيا

الم ترني بعث الصلاة بالهدى
وأصبحت في جيش ابن عفان غزريا
تذكرت من بيك عمل فلم أجد
سوى السيف والرمح والرجل الدني بلكيا
وأشقر محبوكا بجر عندي
إلى الماء لم يترك له الموت ساقيا
ولكن بكأفالي - السمنية - نسوة
عزيز عليهن العطفة ما بيا
صريع على أيدي الرجز بفرقة
يسوون لهدى حيث حد قضايا
ولما تراءت عدي - حرو - منفي
وخل بها جسي وحانت وقاياتيا
أقول لأصحابي أرفقوني فانيه
يقرب بعيني أن سبيل داليا
فيا صالحي رحي دنا الموت فذللا
برابية - إنني مقيم لياليا
أقيما على اليوم أو بعض ليلة
ولا تعجلاني قد تبين شائيا
وقوما إذا ما استل روعي فنيها
في السدر والأفنان عند فنانيا

وتأهيك بذلك الخضم المائل في ذات الشاعر. والتي تشبه إلى حد بعيد حالة الخاضع للصعب لزام الرؤو. كما تشبه جوف البركن المنفل. والمضطر بالقرار ومغفاتها. في تحول عصف. حتى يلفظ من جوفه بوح ذاته. وصورة ضموه. وذلك ما جال ولزال في ذوات الشعراء الكبار حقا. وما أقلمهم غير العصور.

يقام: د. أحمد عيطله سيد النصي

ليس بإمكان النقد الأدبي. ولا ألمع الشعراء. على وجه الخصوص - رصد الحالة الشعرية. ولحظة انفعال الروح الشعرية. وانطلاقا من رحم الخصامة المتولدة الاضطراب. والحالة - فعلا - بالارهاصات. فبينة عن الخروج من بؤرة الذات الشعرية إلى الوجود. في صورة عمل شعري متكامل الملامح. تلك اللحظة الفاصلة. التي تستحيل فيها ملامح الشاعر إلى صورة معبرة تعجز أدق عذست التصوير عن التظايق معها حالة الانقطاع.

و. قليلة بنت الحارث. و. ولادة بنت المستكفي. و. بنية بنت المعتمد بن عبد. و. حفصة بنت الحاج الروكنية. و. مريانا مرائش. وغيرهم. ما عنت هؤلاء - والله الشاهد - من قريب ولا من بعيد. ولكنني عنت - حقا - من قبضا وهدم في لحظات الماع الحاد والساخن بين الذات التي وهبها الله بقا الحس الرفيع الذي حير النقاد من معتدلين ومتعصبين من جادين وهازلين - أعني النقاد - وفك بعقولهم ونظرياتهم الباردة التي عجزت عن الفهم على طبي الرخي في المعادلة الصعبة بين لحظة ومض البصر الشعري في سحابة الموهبة الدائكة الحيل.

نعم هذا هو عين ما قصده وعنيته. وأضع هذه المقدمة الموجزة بين يدي شاعري الكبير حقا. مالك بن الرب التميمي. وبانيته الشهيرة جدا. خاصة وقد أجعل مالك. رضي الله عنه - عن الدنيا. كما جلجت عنه تماما. وجاهة النوم. كما جلجت عنه الطمانينة. وحلول مغالبة القلق: فما وجد إلى ذلك سبيلا.

● وما عنت بالشعراء الكبار من علا صف النقد والنقاد حولهم تارة بالثناء. وأخرى باللعن. أو من ضاقت عنهم وبهم الدنيا. ولم يملأوا منها عينا سلاخة أمثال أبي الطيب المتنبي. والمري. وابن زبون. وابن عبد. و. عمر أبي ريشة. ونافيك يملوك الإبداع الشعري حقا. أمثال أبي الشعر العربي. - أمروء القيس. - والكثير. وطرفة بن العبد البكري. فزهر ابن أبي سلمى. وابنه كعب - رضي الله عنه - وحسان بن ثابت - رضي الله عنه - والشعراء الفرسان. في مختلف العصور. لنقل. ذو الأصبغ السعدوني. والشعري الأزدي. والسليك بن سلكة السعدي. و. عمرو بن كلثوم. و. مالك بن الرب التميمي. رضي الله عنه وأرضاه. وأدبل الخزاعي. و. أبو المحضى العبدى الأسدي. والمحمّد بن عبد. ملك الشعر. والألم. والسيف. والسجن. والقوة. وغيرهم. ولا عنت الشعراء الفواضل. أمثال بقصر بنت عمرو بن التمرديد - الخفساء.

ظاهرة الثلاثي بين الآداب عواملها وشمارها

يقام: الدكتور صابر عبدالديم

بالجهد الفكري المبدع. ومنهم. دي داس الفرنسي. منشء الجمعية الأسبوية الفرنسية: وقد ترجم. كلكلة ودمعة. و. مقامات الحريري. و. ألفية ابن مالك. و. البردة. و. ماسبيون. كان أستاذنا لتاريخ الفلسفة في الجامعة المصرية. وعرضا مجمع فؤاد الأول للغة العربية. وألف. أخبار العلاج والصوفية. و. بلاشير. الفرنسي: مؤلف ديوان المتنبي. في العالم العربي. و. إدوارد براون. مؤلف. الطب عند العرب. و. تاريخ الأدب الفارسي من الفروسي إلى السعدي. و. مرجليوث. الإنجليزي: وقد ترجم. معجم الأدباء. لياقوت الحموي. وديوان. التعاوني. و. حماسة البحري. و. فيشر. الألماني. وقد ترجم. ليلة وليلة. في تسعة مجلدات. و. تفسير القرآن. للبيضاوي. و. عجائب المخلوقات. للقرظيني. و. نولدكه. الألماني. وله كتب. قواعد اللغة العربية. وتقارب اللهجات. تاريخ القرآن. تاريخ عروة بن الورد. والتأقبي بين الآداب أشد أواصره.

وكما تقدمت وسائل الحضارة. وارتقت مدارك الإنسان. وتجاوبت متاعره مع النضج الإنساني. في أي مكان. وفي أي زمان. ولكن كما قلت. يظل لكل أمة أدبها

العربي. كثير من رواد الفكر والفن في العالم الغربي. وفولاني الفرنسي. ابن الجليل التاسع عشر. وهو الأدب الذي جعل الكتابة على الشرق مقصورة على زيارته. بعد الفتح الأمل لكل من حدثت نفسه بملك إريشة في مطلع الشمس. ولولا ذلك ما كان لشارتوريان. وللامرتين. ولويس باريس. وسواهم شأن في تلمس دنيانا. ولما كان عندي أي مدى من هذه الناحية - لكتابات الكثيرين من الأدباء الطالعين. والمؤرخين على بلاد الغرب: أمثال. فرنسا. وألمانيا. والنمسا. وإيطاليا. وأسبانيا. وإنجلترا. وبعض هؤلاء - الأدباء - زار الشرق لغاية في النفس. أو لعدة غايات: فشارتوريان. كان يهدف إلى ربط معالم الصليبيين. في العالم العربي. بمعالم بلاده. وريشة. للامرتين. الأولى كانت الأمل في إعادة العافية إلى أبنائه المريضة جوليا. ويؤكد. أنه من أصل شرقي. وأن اسمه الحقيقي هو. لامرتين. أي زيادة إلى التعريف التي هي عربية. وموريس باريس. يقول. لا تزال أسيا حاضرة تقاليد العالم. وأحد أحلامه: ولهذا سلك الطريق إليها لأجل من واهامي حقائق تضيء ما في رغبتني من ظلام. وكان للمستشرقين - برغم ما شاب حركتهم من دوافع متبوعة - دور لا ينكر في الاتصال الأدبي والفكري والحضاري بين الشرق والغرب. وأغلبهم زار بلاد الشرق. وعانى من الترحال. لكن رحلاته كانت مثمرة

المخطوط والمطبوع

من كتب الطب النبوي

يقام الدكتور محمد علي الشار

● الجزء التاسع ●

المؤلف عنوانا آخر لكن أقرب إلى الصواب. والكتاب ملاحظات كتبت منذ عدة عقود من الزمن. والمعلومات الطبية التي فيها تحتاج إلى مواكبة للتكتشفات والتطورات الحديثة. وقد ترجم المؤلف. الميكروب. باسم. النسيئة. وهي ترجمة غير مصطلح عليها. لا في القديم ولا في الحديث. كما يعرف بذلك المؤلف. ويستخدم المؤلف إلى استخدام لفظ. نسيئة. بدلا من. جرثوم. أو. ميكروب. أو. طفيل. بنسب اشتقاقها. كما يزعم بشكل أصبح على السبيل. وهو أمر غير صحيح. **أبحاث وكتب لروافدين صليبيين**
في مولدع متفرقة من الطب النبوي: الفصل:
لقد ورت الأحداث النبوية الحائلة على التداوي بالعسل بعد ورود ذلك في القرآن الكريم. فقال: وأوحى ربك إلى الخليل أن اتخذ من الجبال بيوتا ومن الفجر ومعا يجرشون. ثم كل من كل الثمرات فسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس. إن في ذلك لآية لقوم يعقلون (سورة النحل ٩٩). وقال صلى الله عليه وآله وسلم: إن كان شرب في أدرككم من خير فمن شربة محجم أو شربة مثل أولقة بنار توافق الداء. وما أحسن أن أكره. أخرجه الشيخان البخاري ومسلم من حديث جابر بن عبد الله. وقال صلى الله عليه وآله وسلم: الشفاء في ثلاثة: عسل محجم أو شربة من أركية بنار. وأبني أمي من الكي. أخرجه البخاري بنار عسل رضي الله عنه. وعن ابن مسعود رضي الله عنه يرفعه. عليهم بالشافين العسل والقران. أخرجه الحكم في المستدرک وابن ماجه في سننه والبيهقي في شعب الإيمان. وحديث الرجل الذي استلق بطنه فامر النبي - صلى الله عليه وسلم - أخاه أن يسقيه عسلا بفعل ذلك أربع مرات حتى توقف الإسهال. وهو حديث صحيح أخرجه الشيخان البخاري ومسلم. عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. وهناك أحداث كثيرة أخرى في هذا الباب. وقد أميد كل من كتب في الطب النبوي. وفي كتب الحديث المختلفة. فصلا أو فصولا للمعالجة بالعسل. وقد تقدم ذكر أكثر كتب الطب النبوي. وغرضنا هنا - أن نذكر بعض الكتب والأبحاث التي نشرت عن العسل من الطب النبوي والتبابة والثقافة والعلوم في مسبقها عام ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م لأفضل بحث في العلوم الطبيعية من مصطلحات القرآن والسنة

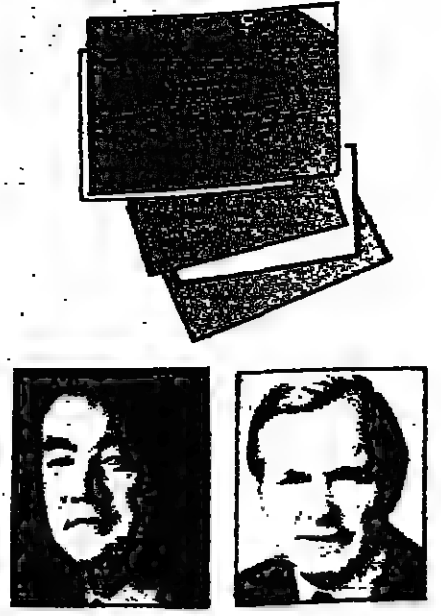
- ١ - انظر قصة الأدب في العالم لأحمد أمين. وزكي نجيب محمود
- ٢ - انظر في الأدب الحديث ص ٢٥٤ عمر السوفوي
- ٣ - طه ندا. الأدب المائل من ٢١٨
- ٤ - انظر كتاب الأدب المائل د / محمد غنيمي هلال
- ٥ - انظر شعراء مصر وبيئاتهم في الجليل المائل للعقاد. وكتب في الأدب الحديث لعمر السوفوي
- ٦ - انظر تفصيل ذلك الموضوع بكتاب الأدب المائل د محمد غنيمي هلال
- ٧ - من حوار مع كاتب هذه الدراسة نشر بجريدة المدوة السعودية حول أهمية الثقافة الأدبية للطلاب العرب
- ٨ - انظر مقالات وبحوث في الأدب المعاصر دار المعارف بالقاهرة ١٩٨٤ م صابر عبدالديم
- ٩ - من حوار مع كاتب هذه الدراسة نشر بجريدة (الراي العام) بالقويت
- ١٠ - انظر الرومانتيكية د محمد عديته هلال دار الصعود بيروت ط٢
- ١١٩٦١
- ١١ - الأدب المائل د طه ندا ص ٢١٢
- ١٢ - شعراء مصر وبيئاتهم عيس العقاد ص ١٩١
- ١٣ - الأدب المائل من ٧٩ طه ندا
- ١٤ - انظر الدين والبيبين للباحث ص ٩٨. ٩٠ ج
- ١٥ - انظر كتاب الأدب المائل. وكتاب مختارات من الشعر الفارسي د محمد غنيمي هلال. وانظر تاريخ الطبري ج ٣ ص ١٦٢.
- ١٦ - انظر كتاب البيان والتبيين للباحث ص ٩٠ ج
- ١٧ - انظر كتاب الثقافة العربية أسبق من ثقافة اليونان والعبريين للعقاد ص ١١٥ - ١١٧
- ١٨ - الأدب المائل د جويل ص ٥٩
- ١٩ - انظر كتاب من الأدب الأفريقي ص ٣٢
- ٢٠ - انظر كتاب العصر العباسي الأول د شوقي ضيف
- ٢١ - الفن ومذاهبه في الشعر العربي د شوقي ضيف
- ٢٢ - انظر الحيوان للباحث ج ٤. والمائل والنخل للشهيد ص ١٨٨ والعصر العباسي الأول لشوقي ضيف ص ٢٤١
- ٢٣ - انظر ديوان أبي العتاهية وكتاب الفن ومذاهبه في الشعر العربي لشوقي ضيف
- ٢٤ - ديوان أبي نواس ص ٢٧٥
- ٢٥ - انظر الشعر والشعراء لابن قتيبة ص ٧٧٥ والعصر العباسي الأول لشوقي ضيف ص ١٢٨
- ٢٦ - انظر كتاب في الدراسات الأجنبية د عيسى الناعوري
- ٢٧ - انظر مروج الذهب للمسعودي وادب الرحلة لجورج غريب
- ٢٨ - انظر ثقافة الأنظار لابن بطوطة وادب الرحلة لجورج غريب
- ٢٩ - الأدب المائل من ٣٥ جويل
- ٣٠ - ادب الرحلات جورج غريب ص ١٤٦

في الأسبوع القادم واشنطن

تواضع وشيخار دافار يهدان لقمة ريجان - جور باتشوف

موسكو - الوكالات - أعلن المتحدث الرسمي السوفيتي غينادي غيراسيموف ان المباحثات بين وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز والاتحاد السوفيتي ادوارد شيفارندنافر من ٢٠ الى ٢٢ مارس في واشنطن ستتركز على - تخفيض فاعل لقمة - ريجان وجورباتشوف - ونسب مصادر امريكية يتوقع وصول الرئيس الأمريكي الى موسكو في نهاية شهر مايو المقبل - ويقابل شيفارندنافر في واشنطن الرئيس الأمريكي ريجان وستكون له - لقاءات عمل عديدة - مع نظيره

في موسكو - الوكالات - اعلى المتحدث الرسمي السوفيتي غينادي غيراسيموف ان المباحثات بين وزير خارجية الولايات المتحدة جورج شولتز والاتحاد السوفيتي ادوارد شيفارندنافر من ٢٠ الى ٢٢ مارس في واشنطن ستتركز على - تخفيض فاعل لقمة - ريجان وجورباتشوف - ونسب مصادر امريكية يتوقع وصول الرئيس الأمريكي الى موسكو في نهاية شهر مايو المقبل - ويقابل شيفارندنافر في واشنطن الرئيس الأمريكي ريجان وستكون له - لقاءات عمل عديدة - مع نظيره



جورج بوش تكلسوني

البرلمان الدانماركي يدين التعسف الاسرائيلي

كوبنهاغن - الوكالات - يدين البرلمان الدانماركي اسم الاول بغالبية كبيرة مذكرة للحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض تطلب من الحكومة اعادة السياسة الاسرائيلية التمسكية في الاراضي العربية المحتلة - وتطالب المذكرة بانسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة - وتدعو الحكومة الى بذل كل ما في وسعها من اجل اوروبا الشمالية الاخرى من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة - وصوت كل النواب الدانماركيين باستثناء حزب التقدم [يمين متطرف] الى جانب حل سلمي دائم يستند الى قرار مجلس الامن ٢٤٢ و٢٢٨ والى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وحقه في اختيار ممثليه في المفاوضات السلام

بوش يواصل تقدمه على دول واشنطن - الوكالات - حقق نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش تقدما كبيرا على منافسه روبرت دول في الانتخابات الاربعة التي اجريت في ولاية نيويورك امريكية مساء امس الاول - واكد المرشحين ان فوز بوش يرجع لفرسته للحصول على ترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة القادمة بينما تهيئ للشكوك باحتمالية استمرار روبرت دول كنائب في الحملة الانتخابية

ومن بين مرشحي الحزب الديمقراطي حقق بول سايون اول فوز كبير له مساء امس الاول في الينوري متقدما على جيسي جاكسون ديمقراطي على التوالي

جماعة متطرفة تهدد فكلسوني - الوكالات - بثت جماعة يمينية متطرفة بكتابات تهديد الى رئيس الوزراء الياباني السابق ياسوهيرو تاكاسوني واعتبرت ان تلك الروايات تهدد لاجرمه اسامي اليابانية الواسعة الانتشار

وقالت الشرطة اليابانية ان مكتب التحقيقات اثار الى القرام اغتيل بوابين جوية اسلمين شهيدين مرة ثانية وقد حان الوقت الآن لمحاكمة تاكلسوني

وذكرت السلطات ان الكتاب الموجه من منظمة يمينية غير معروفة - يظهر تاكلسوني بانها سبوت تلاعبه حتى تقضي عليه فالتا له تنكر للقيمة اليابانية في قضايا كثيرة منها الانتاج عن زيارة المبعد المنضم لعضوا للحزب اليابانيين في طوكيو

نداء دولي لانقاذ ٢ افارقة من الاعداء

الامم المتحدة - الوكالات - تلشد سكرتير عام الامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار رئيس جناب افريقي المتعصبة منع عولسة افريقيين حكم عليهم بالاعدام لاتهم بالمشاكلة في قتل المسؤولين السود

وقال دي كويلار في بيان له اعتقد ان هذا الاجراء من جانبكم سوف يساهم في تخفيف التوتر وينم مزيدا من التفهم في الوضع الراهن

قوات الكونترا تعرض للهجوم واسع

واشنطن - الوكالات - اعلن مسؤولين امريكيين واخرون من الكونترا ان قوات نيكاراغوا المسلحة بدأت اسس الاول فجوا واسما على الكونترا على طول الحدود مع هندوراس ويمكن ان تكون المعارك قد امتدت الى اراضي هذا البلد

توسيع صلاحيات الرئيس الهندي نيودلهي - الوكالات - اقر البرلمان الهندي مشروع تعديل دستوري يعطي صلاحيات رئيس فرض حالة الطوارئ وتوسيع صلاحيات رئيس الجمهورية في ولاية البنجاب الهندي الشمالية

وحصل القرار على اموال اكثر من ثلثي اعضاء البرلمان بعد ان اوضح مقدموه رسميا ان مواده ستطبق على ولاية البنجاب فقط لمدة سنتين

معارضة

ذكر اندريه شيلكون الصحفي في المجلة غير الرسمية لحقوق الانسان جيلابونسن بان الوجود العسكري في مدينة سوماجيت لم يسبق له مثيل

فلقد شاهد ٤٧ دبابة في الميدان الرئيسي لمدينة بالافاضة في ٤٨ اوتوبس مينة

وقال بان عدد القتلى في الاضطرابات التي حدثت في المدينة تجاوز العدد المعلن من قبل الحكومة وهو ٣٢ قتلا اذ تجاوز ٥٠٠ قتيل

وقال بان احدى الممرضات ذكرت له بان جماعة غير معروفة هاجمت احدى المستشفيات وفرضت بطون الامهات الحوامل وغير الحوامل وقتلت الاطفال بصورة بشعة - والجدير بالذكر بانهم لم يتم التعرف على الذين قتلوا بهذا الهجوم

مباحثات فلسطينية يوفيتية حول تطورات الخطة

تونس (الوكالات) بحث السيد ياسر عرمت رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع عقده في تونس مع بوريس يوليافوف مبعوث الحكومة السوفيتية اخر التطورات الجارية في الشرق الاوسط والاتصالات والتحرركات السياسية التي تشهدها المنطقة - وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان الزعيم الفلسطيني بحث مع المبعوث السوفيتي خلال الاجتماع الذي عقد الليلة قبل الماضية كل جوانب الموقف الفلسطيني وعربيا ودوليا في ضوء الانتفاضة البطولية التي تشهدها الارض المحتلة منذ اكثر من ثلاثة اشهر في مواجهة الاحتلال الصهيوني

واضافت انه تم التأكيد خلال الاجتماع على اهمية حل القضية الفلسطينية خلا عدلا وشاملا عبر المؤتمر الدولي ذي الصلاحيات الكاملة الذي يجب ان يعقد بحضور الامم المتحدة وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن وكالة الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني

فيما يواصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم البطولي للاحتلال

التمتعون الفلسطينيين وصلوا ليلة امس الاول مشيرا الى انهم يشكلون دفعة اول من مجموع ثلاثة الاف متطوع للعمل في معسكرات القوات الاسرائيلية والمشاركة في قمع الانتفاضة

وقد واصل المستوطنون تحركاتهم واعتداءاتهم على المواطنين وكان اخر تلك الاعتداءات ما وقع ليلة امس الاول حيث داهمت مجموعة من المستوطنين المسلحين مستشفى الاتحاد التساني في نابلس واطلقوا عيارات نارية على الجرحى مما ادنى الى اصابة عشرين منهم كما القوا ثلاث قنابل مسببة للدموع لدى مفلوحيه المستشفى

وقد هرع العشرات من المواطنين الى المستشفى وتمكنوا من نحر هؤلاء المستوطنين كما اتقدم مستوطنين مخيم الامعري ليلة امس الاول واصابوا ١٦ مواطنا بجروح وقد ساندتهم للقوات الاسرائيلية واعتقلت ٢٨ مواطنا بعد المصادمات التي وقعت في المخيم

وفي مخيم لقلدا القريب من رام الله ولعت مخابية ليلة امس الاول بين شباب المخيم وديوت اسرائيليه اصيب خلالها ستة اسراييليين بجراح فيما رقت سيارة الحاكم العسكري في رام الله بالهجرة

وفي قرية صبرون القريبة من الخليل اعتقلت قوات الاحتلال اربعة مواطنين بينهم قتل جدي اسرائيل وول قرية دير بون حرات حافلة اسرائيليه وشاحنة تابعة للمستوطنين وول بلدة الفلسطينية وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

الاهرام - انتقدت صحيفة الاهرام القارة للولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك

وقالت الصحيفة في مقالها الانتقادي ان هذا القرار يعد خسارة للتحركات السلمية الجارية التي تشارك فيها اطراف عدة وليس الولايات المتحدة فقط

الشرق - كانت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصمدت مناشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في فندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

الاهرام - انتقدت صحيفة الاهرام القارة للولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك

وقالت الصحيفة في مقالها الانتقادي ان هذا القرار يعد خسارة للتحركات السلمية الجارية التي تشارك فيها اطراف عدة وليس الولايات المتحدة فقط

الشرق - كانت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصمدت مناشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في فندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

الاهرام - انتقدت صحيفة الاهرام القارة للولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك

وقالت الصحيفة في مقالها الانتقادي ان هذا القرار يعد خسارة للتحركات السلمية الجارية التي تشارك فيها اطراف عدة وليس الولايات المتحدة فقط

الشرق - كانت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصمدت مناشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في فندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

الاهرام - انتقدت صحيفة الاهرام القارة للولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك



الانتفاضة الفلسطينية مستمرة على الرغم من الوحشية التي يستخدمها جنود الاحتلال الصهيوني مع المعتقلين العرب - ويبدو في اللقطة جنديان اسراييليان يقودان شيا عربيا الى الاحتجاز وذلك في مخيم الامعري القريب من رام الله (اسكسية ا ب)



امارة فلسطينية تحتج على القمع الصهيوني متحذرة الجنود الاسراييليين وتبدو الى جانبها امارة فلسطينية اخرى تحمل جورا كبيرا على راسها لاستخدامه ضد قوات الاحتلال في رام الله .. (اسكسية ا ب)

الخباري

صفحة جديدة في العلاقات المصرية - السوفيتية

فتحت فضيلتين سوفيتيتين في مدينتي الاسكندرية وبور سعيد في اكتوبر الماضي وفي الاول من ديسمبر الماضي اتفق البلدان على مضاعفة حجم التجارة بينهما بمقدار الثلثين على مدار الاعوام الثلاثة القادمة من خلال توقيعهما على اتفاقية تجارية بقيمة ٦٠٠ مليون دولار

وتوصل ايضا الى اتفاق بخصوص اعادة جدولة حوالى ثلاثة مليارات دولار قيمة ديون عسكرية مصرية قديمة مستحقة لموسكو بتسوية ميسرة - واشتدت مصر جمعية للصداقة المصرية - السوفيتية برباسة الدكتور بطرس غالي

واشاد الدكتور غالي بتطور العلاقات المصرية - السوفيتية وقال ان اعادة امتناع المركز الثقافي ببرج عن مدى التطور الايجابي الذي تشهده العلاقات بين البلدين خلال السنوات الاخيرة

واضاف في تصريح لدى افتتاح المركز الثقافي الذي اعيد انشاء الشرق الاوسط ان هذا التطوير يعكس سياسة مصر والتزامها بسياسة عدم الانحياز وضرورة تحقيق توازن في علاقاتها الخارجية بصفة عامة وبين الشرق والغرب بصفة خاصة

واعرب الدكتور غالي عن املا ان يشمل تطور العلاقات بين البلدين مزيدا من التعاون على كل المستويات ومزيدا من التشاور على المستوى السياسي

وفي اطار التشاور السياسي تبنى المسؤول المصري ان يلعب الاتحاد السوفيتي دورا في احل استتباب الامن واجبا تسوية سلمية في الشرق الاوسط في حال انعقاد المؤتمر الدولي للسلام

وتؤيد مصر اقتران الاتحاد السوفيتي بعقد مؤتمر دولي لتسوية أزمة الشرق الاوسط مما ساهم في تحسين العلاقات المصرية - السوفيتية

اما السفير السوفيتي لدى القاهرة فقد اعرب عن سعادته بان يكون سفيرا للامارة في مصر في هذه الفترة

ونسبت وكالة انا الشرق الاوسط اليه قوله ان هذه الفترة تشهد دعما لعلاقات التعاون بين البلدين في كافة المجالات

حداثة العالم

الشرق - كانت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصمدت مناشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في فندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

الاهرام - انتقدت صحيفة الاهرام القارة للولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك

وقالت الصحيفة في مقالها الانتقادي ان هذا القرار يعد خسارة للتحركات السلمية الجارية التي تشارك فيها اطراف عدة وليس الولايات المتحدة فقط

الشرق - كانت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصمدت مناشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في فندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

الاهرام - انتقدت صحيفة الاهرام القارة للولايات المتحدة لقرارها اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك

وقالت الصحيفة في مقالها الانتقادي ان هذا القرار يعد خسارة للتحركات السلمية الجارية التي تشارك فيها اطراف عدة وليس الولايات المتحدة فقط

الشرق - كانت الشرق القطرية في افتتاحيتها ان الانتفاضة الفلسطينية تصمدت مناشات المجلس الوزاري بهدف تحديد وسائل دعمها ومساندتها وهو عهد دول مجلس التعاون التي تقف دائما في فندق واحد مع الفلسطينيين وتعيش قضيتهم يوما بيوم - كما طرحت خلال الاجتماع نتائج لتسويات خام الصرمين الشريفين في هذا الاتجاه للاسهام في احكام الحصار السياسي الدولي على الكيان الصهيوني

واشارت الصحفية الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون ناقشوا كلاك قضية لم تعد تحتل التناجل والانتصار وهي قضية العرب العريقة الايرانية وعودة حرب المدن وتبطل التدمير مخرطة مما تنطوي عليه تلك الحرب من مخاطر تهدد سلام المنطقة وتؤثر في مسيرة التنمية والرخاء

العرب - واعبرت صحيفة - العرب - القطرية عن املا في السودان في نتيجة لتراكمات من العهود السابقة وقال ان الاجهزة التنفيذية السودانية عاكلة على وضع حد للفناء وتخليق اعياء المشيعة بمعونة كافة الاجامعات والقوى السياسية سواء في الحكومة او المعارضة

مفاوضات سودانية - اثيوبية قريبا

الخرطوم - النوبة - الوكالات - أعلن في الخرطوم اسس ان السودان واثيوبيا ستبدان قريبا مفاوضات لتخفيف حدة التوتر بينهما - وقال وزير الاعلام السوداني السيد التميم محمد التميم في العاصمة السودانية نهرت في كسر طوق التوتر بين البلدين وان السودان ابلغ الرئيس البصري حسني مبارك خلال زيارته الاخيرة للسودان باقتراحه للتقليل بطبيع العلاقات مع اثيوبيا

ولكرت صحيفة [الايام] في عددها الصادر اسس ان الجانب الاثيوبي اقترح عقد اجتماع للجنة الوزارية المشتركة في انيس ابليا

وكانت نفس الصحيفة قد نشرت اسس الاول ان السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان سيستعجع مع الرئيس الاثيوبي منجستو هيل مريام في ٢٦ مارس الجاري في جيبوتي على هامش اجتماعات لجنة خاصة بمحاربة الجفاف في المنطقة

في جهة ثانية قال السيد احمد الميرغني رئيس مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

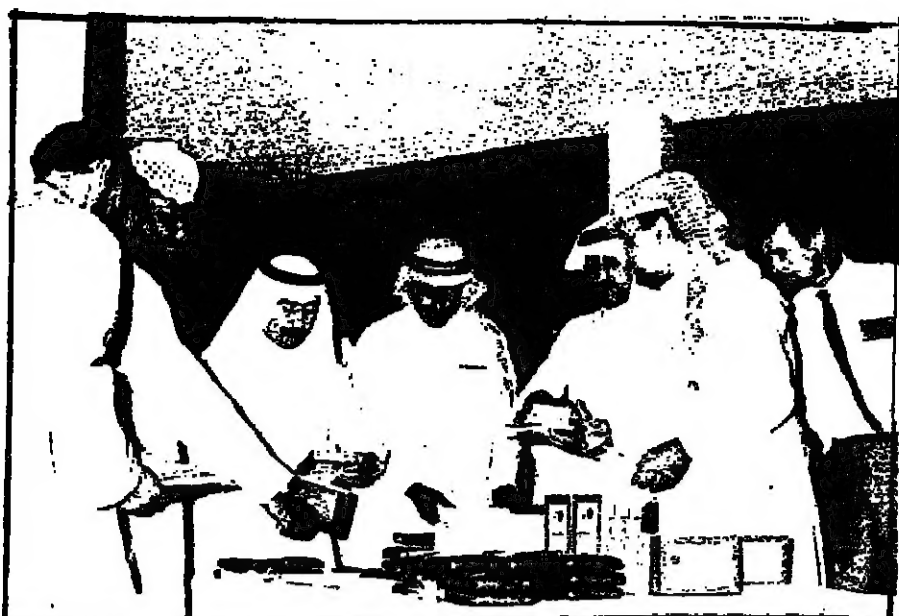
مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

مجلس ادارة الدولة السودانية في حديث صحفي نشر في الجريدة ان مشكلة جنوب السودان مشكلة داخلية ونحن كقبليين نطمح لحلها داخليا ويمكن للسودانيين الجيوس على غاولة الموار الوثاني واضاف يقول ان هذا ما نسمى الى تحقيقه في

هكذا منه الأصل

[illegible][illegible][illegible]



الوفود الإعلامية في زيارة لنادي « الأهلي » و « الاتحاد » بجدة



جدة : المدينة : الوفود الاعلامية المشاركة في دورة الاعلامية التاسعة التي تقدمت القامت مساء الاثنين الموافق ١١ من الشهر الجاري في جدة .

والتقت الوفود خلال هذه الزيارة بصاحب المبنى الذي اخذ بن عيادته بن عبدالعزيز والوفود الاعلامية واعضاء مجلس الادارة حيث استقبل الوفود الى شرح عن النادي ونشاطاته في جدة .

واستمرت بجولة مشملت المنشآت الرياضية في جدة وفي ختام الزيارة قدم سمو الامير خالد بن فيصل رئيس النادي الاعلامي مدية للاعلاميين .

وقامت الوفود الاعلامية بزيارة معاملة للنادي والتقت خلالها بنات النادي وعضوات مجلس الادارة جميعهم واعضاء مجلس الادارة .

وقد استقبل الوفود الى شرح عن النادي ونشاطاته في جدة .

واستمرت في مشاترة الرياضية . في هذه احدى نائب الاتحاد الدولي للاعلاميين .

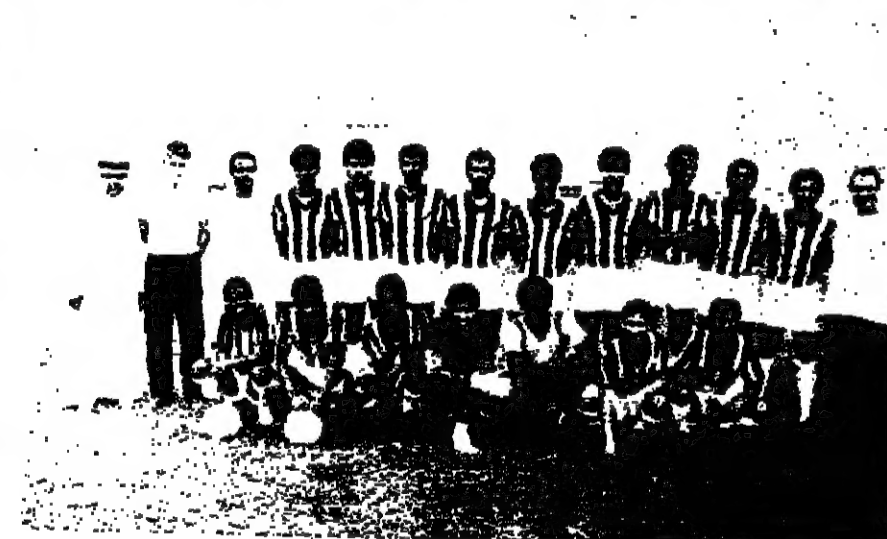
تتبع هذه الزيارة احدى مكتب رعاية الشباب في جدة الرياضية على علماء الوفود في المدينة الساحلية ورافقهم الاستاذ منصور الخضيري نائب رئيس الاتحاد الدولي للاعلاميين الخديجة ... وسعيد في جدة .

واستقبلهم في هذه الاستاذ سعيد عجمان نائب الرئيس لرعاية الشباب بالجمعية .

وكانت زيارت الجمعية مكة المكرمة احدى خلالها مشاعر

بالتعادل أمام النهضة

شباب الاتحاد يعلنون استعدادهم لدورة الاردن



حقاق فريق شباب الاتحاد نتيجة ايجابية امام
 الهيئة الاولى التي جعلت يكمل مجموعته في
 ابداء التوجه الى جمعته. الفريق سيء اسم الى
 لعب الاتحاد وانتهت بالتعطل الاجبائي ٧٢٪
 ابداء اسم الاول اكنت الاستعداد ان الشباب
 ابداء لبطولة عمان الفخراء والتي ستعطل في
 الاتحاد عشر من الفريق ابداء ويشارك فيها الاتحاد
 ضاميه من المملكة .. فلهذا الفريق الهيئة تطورا
 في مستوى .. وان كانت جديده الاتحاد الفت
 فعملية الفريق المتواضعي في الشوط الثاني ..
 قدم الاتحاد افضل مبارياته .. وظهر التجانس في
 الامامة واتسمت الهامه بالتعطل .. وكان لمرمي
 التعطل في وسط الميدان دور في السيطرة على منطقة
 استطاع اطلاق خروجيه من ضيق ايقاع لعب فريقه
 استطاع ان يققن الفريق ضربة جزاء سجل منها
 اللاعب البوسري هدف التعطل الاول

سيطر فريق النهضة في النصف الاخير من الشوط الاول .. فيما استطاع الاتحاد في الشوط الثاني من تقديم عرض اكد من خلاله استبداده الجاد لخوض غمار بطولة عمان الخضراء .

سجل للنهضة المهيمن وشيبي طرهم ... وللاتحاد

**المهنيون يحققون
بطولة المملكة
لألعاب القوى**

● **حقق** المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مؤشرا فوذا كبيرا في مجال الانشطة الرياضية لطلاب القوى على مستوى المملكة حيث حصل فريقها على المركز الأول في بطولة المملكة التي اقيمت بمدينة جدة خلال مسيرته كأكبر البطولة برصيد 2٠1 نقطة متقدمة عن ست فرق رياضية هي على التوالي:

جامعة الملك عبدالعزيز للبريد والمواصلات
الاداب والفنون
الملك عبدالعزيز للبريد والمواصلات
الرياضة
الملك عبدالعزيز للبريد والمواصلات
الملك عبدالعزيز للبريد والمواصلات
الملك عبدالعزيز للبريد والمواصلات

وتجدر الإشارة إلى أن المؤسسة تلتزم بحقوق
في السنوات الماضية للتأمين لصالحات عديدة و
صالح الاعمال الرأسمالية المختلفة وتأتي الأنشطة
الرأسمالية بالقيود التعليمية والتدريبية التابعة
للمؤسسة تبعاً لاحتياجاتها بنشر أنشطة العمل
القوى المختلفة بين شبابها من الطلاب والتدريب على
لهذه الاعمال السلبية في تفويض من اعمى في توعية
التفويض والإسماع والتفويض المعاصر وتهديب السلوك
في ضوء هذه المناسبات الشريفة ..

و كما يذكر ان فرق المؤسسة داخل المناطق
الخلفية قد شاركت في الآونة الأخيرة في بطولات
وسابقات الفنون والفنون واختلاف الصلابة وصحت
وعلاوة على التثمين التالية :

في البطولة الرسمية للمنطقة الشرقية لاختراق الضاحية حصل اللاعب عثمان المحاربي على البطولة الفردية كما حصل فريق المؤسسة على المركز الأول ومحرزا كاس البطولة كما حصل فريقها في البطولة الرسمية للالعاب القوى بالمنطقة الشرقية على المركز الثاني حيث حصلت على ثلاث ميداليات ذهبية وسبع ميداليات فضية وتسع ميداليات برونزية أما في بطولة المنطقة الغربية الرسمية لاختراق الضاحية حصل فريق المؤسسة على المركز الثاني ومحرزا درع البطولة.

ثم قدم عرض عسكري رائع لسلح الحدو
تقدمهم الموسيقى الرسمية المكونة من البقرة
للموسيقية الرسمية لسلح الحدو ثم وقعت عروض
درجات النارية من ميونينغ والدفاع المدني ثم
افراد نادي الوحدة من مكة المكرمة عرضا
تكاريفي .. وابانيد الطلبة ويعدخل السمر القمي
لارام لافرة سمر الموسيقية بقيادة الفنان سامر

اليوم
أربع مباريات بدوري
المنطقة الجنوبية

● **خمس مشقة**، من سعيد احمد القصوي
ستقام الفعالية اربع مباريات ضمن دورى
عقدت للمرة الاولى من ستورى الدرجة الاولى
على مباريات المجموعه الاولى يستقبل اهل
من خمس شقيق ونادى العين من طهران الجنوب
في ملعب الفريق الاول الخمس. يدخل كل هذه
المباراة و هو يحتل المركز الثاني بصحبة تيرسيد
نقاط. بينما يحتل المركز هذه المباراة ووسيد
محس طار و يحتل المركز الخامس بارق الاهداف
من خمس نقاط لنفسه من ترتيبه السابق
العين. ان يحدث التغير الملاحظ ويكره ما فعله
يصلك بالدرى الاولى. صمما كل استبدال من ضمن
يكتسب اللقاء والمحافظة في مركزه. يبرز من العين
الوادي. من ضمن ذلك بات وباسي وريهان ولى
المباراة الثانية و يتقام مباريات سنجع بين نادى
الشهيد من محافل ونادى صدر الجزيرة من سراء
سعد

يدخل الشهيد هذه الحارة ورصيده خسر نقار
ويحتل المركز الحارفي يطارق الأعداء بينما يقف صقر
الجزيرة معه الحارة وهو يحتل المركز الثالث يحسن
الوقت ويقارق الأول من الصقر . من يحقق الصقر
زينة مالمور الأول من الصقر . من يحقق الصقر
يموز على الشهيد وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره
ويحقق ما عذر من تحقيقه باقي الفرق .
عموما ما تنتهي ما ن تلتهل الحارة بالحظير
اللائق . يبرز من الشهيد مهاجمة الواعد ابراهيم
حرب ومن صقر الجزيرة محمد سعد ناصر وسعيد
قشيم وملاحر حال الله
وصمن مباريات المجموعة الثانية يستقبل في
الحارة الثالثة نادي الخسوف من السقي وسادي
الزيتون من سبت العليا وذلك على ملعب الفتح
الأول بالسقي مباراة الفريقين يتلوه الأول انتبت
بالتعادل ومن يكسب اللقاء . الحسيف الذي يلعب على
بالفعل ومن يكسب جمهوره . من يحقق الفريق الفوز ويحود
ينقضي المباراة . عموما الفتح مرشح لكسب اللقاء
نظرا لظهور مستوى . يبرز من الحسيف الاخوان
حسن وعبد الرحمن مسمار
وفا المباراة والرعاة والتي ستقام ببيتة بجنج
بين نادي الخسوف من بيتة ونادي جرس من الخسوف
وليدية
مباراة الفريقين الدور الأول انتهت بفوز الحارة
وكل الترحيبات لصالح الفريق لكسب اللقاء نظرا
لارتفاع مستوى ونقاط النخبة لأن مستوى جرس
مضطرب وغير ثابت . يبرز من الخسوف مهاجمة الدود
تركبي الرائد وسعد موزوق ومن جرس عاصم عبيدان
وامجد مبروك

**صقر الجزيرة
يكتب المربعين**

● **خمس شريط** من سعيد احمد العسيري ضمن مباريات المجموعة الاولى تقابل يوم الاحد الماضي نادي صفر العجيرة من بشارة عيسى ونادي العرين من ظهران الجنوب. عل طلع الفريق العجيرة والسراة وانتهي الشفاء بخور صحو الجزيرة بهدفين مقابل لا شيء للجرين . ويبدأ برتقاء رصدي الصفر الى خمس نقاط وبقي العرين على رصيده التساق خمس نقاط

قوة كأس فرنسا

باوليس (١ ف ب) تم يوم الثلاثاء الماضى ٩
 باريس سحب قرعة مباريات دور الـ ٣٢ من مسابقة
 كأس فرنسا لكرة القدم التى ستجرى يوم ٣٠
 اذار ، مارس الحال شهابيا ولا تنبئس . اسرله اياها
 وفوف اسفرت القرعة عن البرنامج الاتى
 مونپاكو . نيس
 نانسى . مئز
 سييت . طولون
 تولوز . ليون
 لا روش . اندوم
 ريمس . باستيا
 ستراسبورج . مونبيليه
 مولوز . الموريس
 اكسبر . نانت
 كمبرج . نوليه
 سان جرمان . سوشو
 شاترلو . كان
 كرواني . افترار واسيفه
 ليرو . واهافر
 انجيليل . ليل
 نيترك . لنس

**فنبجا
مع الاهلى
والوحدة**

ويقوم فريق فنجنا العماني لكرة القدم بزيارة للمملكة الأسبوع القادم يحمل خيفا في جدة على النادي الأهلي الذي سيلعب معه لقاء وديا يوم الاثنين القادم ضمن استعدادات الفريق لخوض لقاءات كأس خادم الحرمين الشريفين ... ثم يتوجه الى مكة المكرمة للعب لقاءه الودي الثاني امام الوحدة .

المطبعة الرياضية
في ٣ صفحتان

□ مثل الاتحاد : آدم محمد
وامان رياعى وجود الله وحسين
حمد الصنيع والشعرانى والفلاتة
ورمزى وفيصل العمودى
« عويضة » وسليمان البركاتى
واديب الدوسرى .

❑ مثل النهضة : ابراهيم الفدير والخليفة وبلال الشامسي وشبيب طرقي والمهيضي وسامي داود وناصر بله وعيسى الدنيشي ...

مكتب المستشار التجاري
 سفارة الجمهورية الديمقراطية الصومالية بالملكة
 يعلن عن الآت:-

• ينصح المكتب تجارة المواشي السعودية بأن
يدخلوا مع تجار المواشي الصوماليين في ابرام اتفاقية
مكتوبة قبل فتح اعتماد المواشي، على أن تسجل
هذه الاتفاقية في الخزانة التجارية السعودية
(وفي مكتبنا معاً، وبذلك تكون طرفاً في
حسم أي نزاع قد يحدث بين المتعاقدين اللاحق الله.

• يحد ربحنا أيضاً تجارة المواشي السعوديين
من أخذ أعباء مبلغ من المال من تجارتهم
المواشي الصوماليين مقابل فتح اعتماد
المواشي لهم، وذلك حتى لا يشحن
تجار المواشي الصوماليون مواشيهم قتل من
المواضبات المطلوبة. كما أن مكثنا لن يكون
مستولعين أي مخالفة ناجمة من المواشي، التي أخذ التاجر
السعودي منها مبلغاً من المال مقابل فتح اعتماد.

• وادرسوا في الوثائق.

• وادرسوا في الوثائق.

عن شركة المحضر للتعمية عن مفر عكفولها

السيد/ عبد النبي عبد العزيز إبراهيم القويم المصري الجنسية
 بتاريخ ٢٨/٧/١٩٩١م قد وافق عليه من له أية حقوق تجاه المذكور
 عليه مراجعة الشركة خلال خمسة أيام من تاريخي على التوقيع
 رقم ٦٨٨٧٩٩١ والشركة ليست مسجلة عند أية طالبة بديلة للتأجير

لَا تُصْحَبُ الْعَمَاءُ وَالْقُلُلُ

جهاز استرفون صناعة يابانية
فيديو
من ٤ شقوق إلى ١٢ شقة
الاتصال - تلفون : ٦٥٣٢٥٠١ / ٦٥٣٤٩٠١

المؤسسة العامة للخطوط
الحديدية السعودية

إعلان إحيائي

إلحافًا لإعلان المؤسسة السابق

المتعلق بطرح المشروعين التاليين في مناقشة عامة:

١- مشروع رقم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ زراعة وتشجير محطات الركاب الجديدة في كل من الدمام والرفوف والرياض.

٢- مشروع رقم ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ تجرئة الحواشي المذكورة بالبنادق
والذي صدر آخر موعد فيه لقبول البطاقات بتاريخ ١٤٠٨/٨/١ هـ.

ورغبة من المؤسسة في إتاحة فرصة أكبر للمتقدمين الهنود المشاركين

فقدر محمد سعيد الحمر موعد لقبول العطاءات
مقابلة نهاية يوم ام يوم السبت ٢٤/٨/١٤٠٨

الموافق ۹/۴/۱۹۸۸م

ويمكن للأغنياء الأثرياء الدخول في المشروعات المذكورة

بشرط تقديم الشروط المطلوبة والحدود في إعلانه المؤسسة السابق
هذا وسيتم فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢٣/٨/١٤٠٨هـ

الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً بمقر لجنة المشريين والناقصات بالمؤسسة
والله الموفق.

واضحاً يده على كأس البطولة : العراقي يكشف المنتخب ويكتفى بالفوز بهدفين



الأمير فيصل بن فهد يتلقى برفقة شكر من رئيس اللجنة الأولمبية الآسيوية

الرياض (واس) - تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية برفقة شكر جوابية من رئيس اللجنة الأولمبية الآسيوية محمد أبو بكر عتيق رداً على برفقة المراسلة التي كان سموه قد بعثها له في الحفل الذي تمعنه في عدد من الجوائز التي منحت في الملعب أثناء المباراة التي أقيمت بين منتخب ليبيا لكرة القدم ومنتخب ماليزيا.

وكان الأمير فيصل بن فهد قد شارك في حفل التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة الأولمبية الآسيوية والاتحاد العربي للألعاب الرياضية، والذي تم التوقيع عليه في الرياض.

وكان الأمير فيصل بن فهد قد شارك في حفل التوقيع على بروتوكول التعاون بين اللجنة الأولمبية الآسيوية والاتحاد العربي للألعاب الرياضية، والذي تم التوقيع عليه في الرياض.

تبادل ثان بين دندى ودندى يونانيد في كأس استكندا

لندن (ا ب) - تبادل دندى ودندى يونانيد ٢/٢ مساء أمس الثلاثاء في المباراة المصيرية من الدور ربع النهائي لكأس استكندا في كرة القدم. وكان الفريقان يتبادلان السبق للمضي صفر/صفر.

سجل دندى يونانيد هدفه في الشوط الأول بواسطة إيمون بولتون بينما سجل دندى هدفه في الشوط الثاني بواسطة غراهام هارون.

وفي بطولة الدوري الاسكتلندي قرر الحكم اندرو داند تاجيل لقاء إيرلين وستون للتصديق ٣٠ اذار/ مارس الحالي بسبب عدم صلاحية أرض الملعب رغم وجود ٢٣ ألف متفرج.

وفي بطولة إنجلترا اكتسح كوفنتري شيفة لوتون ثاين ٤/٠ صفر من دون ان يطرأ أي تعديل على ترتيب فرق الصدارة.

وفي مباريات مؤجلة من بطولة ألمانيا الغربية فاز شتوتغارت على اينتراخت فرانكفورت ١/٠ صفر وكارلسروه على هانوفر ٢/٢ ولم يتبدل ترتيب فرق الصدارة أيضاً.

مارادونا يشارك في دورة ألمانيا الغربية

روما (ا ب) - وافق نادي نابولي الإيطالي على طلب الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم السماح لمارادونا باللاعب مع منتخب الأرجنتين في الدورة الدولية الودية التي تنظمها ألمانيا الغربية بين ٢١ اذار/ مارس الحال و٢ نيسان/ أبريل المقبل.

يذكر ان الدورة التي تستعد ألمانيا الغربية من خلالها لنهائيات بطولة أوروبا تضم ثلاثة منتخبات أخرى هي الأرجنتين والاتحاد السوفيتي والسويد.

انتخاباتيونانيد الإيطالي لم يعاتد مع ماجر

باريس - ا ب - تكتف صفيحة الايكبي الفرنسية عن مصحبة كوريري دلو سبيوت الإيطالية تصريحا للمصحة باسم نادي انترناسيونال نفي فيه نفا قايما خير توقيع مع بين التايدى الإيطالي وبين المهاجم الجزائري رايح ماجر لمدة ثلاث سنوات مقابل ٢٠ مليون دولار.

أضافت الايكبي ان مشكلة ماجر لا تزال تراوح مكانها طمنا انه لم يعرف بعد اذا ما كان للجم الجزائري سيديسم ان نادي باين ميديغ الثلاثي العربي في نهاية الموسم الحالي وهو الذي وقع عقدا معه خلال ديسمبر الماضي علما بان هذا العقد ان يصبح ساري المفعول الا بعد موافقة نادي بورتو البرتغال.

يونيك من جديد مع منتخب ايرلندا

باريس - ا ب - تكتف صفيحة الايكبي الفرنسية ان نجم الكرة البولندي ريفنيو يونيك سيعود الى صفوف منتخب بلاده للمرة الاولى منذ ابريل ١٩٨٧ ليشترك في المباراة الدولية الودية بين منتخبى ايرلندا الشمالية وبنولندا والتي ستقام يوم ٢٢ مارس الحال في بلفاست.

والجديد في عودة يونيك الذي يلعب مع فريق روما الإيطالي انه سيخوض المباراة في مركز قلب الدفاع وليس كحماجر أو كساع الدفاع.

تنبله في تندق خاص بفرق ريال مدريد

مدريد - ا ب - تكتف مصادر الشرطة في مدريد ان لاعبي فريق ريال مدريد اضطروا في الثانية من صباح أمس الى إخلاء الفندق الذي يقيمهم في العاصمة الأسبانية على اثر اذارا كتاب بوجود قنبلة.

أضافت المصادر انها ثلاث مكاتة متتالية من شخص مجهول اقله من رجود القنبلة داخل فندق مونت ريال فتم إخلاءه ويوشرك عليه مسح استمرت ساعة كاملة قبل ان يتبين ان الاقادة كاذبة . ومع ذلك فإن اذارير ريال مدريد ظلوا من لاعبيهم ملازمة منازلهم.

الأمير طلال يقود الصحفيين أمام أساتذة الجامعة



● مكة المكرمة / كتب مندوب . المدينة .
وافق الأمير طلال بن منصور على قيادة فريق الصحفيين بكة المكرمة في مباراتهم اليوم غد الثلاثاء أمام أساتذة جامعة أم القرى . وذلك في اللقاء الودي الذي سيقام بين الفريقين على ملعب نادي الوحدة بالنتيم وقد تم التحديد بإجراء هذا اللقاء بطلب من رئيس نادي الوحدة الدكتور محمد البسوي .

ولقاء الفد سينك لقاء تاريخيا حيث يشارك الأمير طلال بن منصور مع فريق الصحافة والامير طلال لاعب بارز يجيد التصويب بجانب كونه صحفيا معروفا في (الملاعب الرياضية) وستكون هذه المباراة بداية لانضمام الأمير طلال لمنتخب الصحفيين . أما أساتذة الجامعة فلا يمكن ان نقول شيئا عن مستواهم ولكنهم مع موع مع هزيمة ثقيلة .

الامارات هل يجتاز عمان بسهولة ؟



فتح اللعب على الإحقة وتقدم الوسطاء خط الهجوم والتراجع أثناء الهجمات المرتدة مع الأخذ في الاعتبار ان يكون خد الدفاع في الغورمة المطلوبة منه .

نشاهد مباراة جيدة من الفريقين لوجود المستوى الجيد والقلب لدى لاعبي الامارات ومستوى لاعبي عمان المتذبذب من مباراة لأخرى ومن المتوقع ان يكون مستواهم الفني اليوم مرتفعا .

فهل يؤكد الفريقان ذلك ؟

ويجب على منتخب الامارات ان يفوز اليوم لكي يتنافس على المركز الثاني



غريب في الجهة اليسرى وينفرد ويكسب كرة داخل منطقة الجزاء لأمجد رامي التابع لعبها في الرمي مسجلا هدف السبق والهدف الاول لفريقه في المباراة . بعد ان وقف الدفاع معتمدين على تقديرهم في التسلسل حتى كاد الفريق العراقي يضيف هدفا آخر من وضع مشابه .

وفي الدقيقة ١٨ انفرد الغراب بكرة خطى بها الحارس الذي عرقله وضربة جزاء واضحة لم يحتسبها الحكم .

بعد ثلث ساعة لجأ مدريتا الى تغييره الثاني حيث اخرج الهريفي ولعب بدلا منه فهد المصبيح .

اشتعلت المباراة بعد الهدف وتحرك لاعبونا بشكل افضل ولجأ الفريق العراقي الى الدفاع وتشبثت الكرة لاضاعة الوقت . والاعتماد على الهجمات المرتدة بالكرات البينية القصيرة .

ومن واحدة منها يلعب حارس محمد وباسل كوركيس كرة « ون / تو » ينفر فيها الاخير بالرمي ويرواغ سالم ويسجل بكل هدوء الهدف الثاني .

اهتزت وطبيعة الحال معنويات لاعبيينا بعد هدف العراق الثاني ومال لاعبوهم الى تبادل جيد للكرة وعزف سيمفونية رائعة في اخذ المراكز وكسر التسلسل مع محاولات جادة للاعبينا غير مجدية اعتمدت على الفردية والتعجل ومع سيطرة الفريق العراقي اكتفى الفريق بهدفين حيث لم يلجأ الى استغلال الامتياز في الدفاع بعد انكشاف الوسط واستمر الاداء على هذا المنوال حتى اطلق الحكم صفارته معلنا فوز العراق عن جدارة واستحقاق بهدفين مقابل لا شيء .

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

خطورة المنتخب وتحركه الجيد بالمجوم من الجناح الايمن حيث يوسف جازع . ومن احدى الهجمات المرتدة يتعمد غانم غريبى اصابة عبدالله الدبيع في كرة مشتركة خطيرة حصل معها على اول كارت اصفر في المباراة التي كانت حتى تلك اللحظة وبعد مرور نصف ساعة عليها مباراة نظيفة . ويطلب الدبيع تغييره بعد الاصابة المتعددة التي تعرض لها ليلعب سالم مروان بدلا منه في الدقيقة ٣٦ من الشوط .

تغير اجباري لم يؤثر على اداء المنتخب حيث احتفظ اللاعبون بهدوئهم وسيطرتهم وكان لاعبونا احسن انتشارا واكثر استلاما للكرة وقاد الفريق أكثر من كرة خطرة كان اثنها الفاول الذي نفذ الهريفي وتجهزت لاحمد جميل اعداءه عرضية قوية لم يتمكن ماجد من استشارها . ويتنهي الشوط بالتعادل السلبي بين الفريقين . مع شيء من التفوق للاعبينا .

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

خطورة المنتخب وتحركه الجيد بالمجوم من الجناح الايمن حيث يوسف جازع . ومن احدى الهجمات المرتدة يتعمد غانم غريبى اصابة عبدالله الدبيع في كرة مشتركة خطيرة حصل معها على اول كارت اصفر في المباراة التي كانت حتى تلك اللحظة وبعد مرور نصف ساعة عليها مباراة نظيفة . ويطلب الدبيع تغييره بعد الاصابة المتعددة التي تعرض لها ليلعب سالم مروان بدلا منه في الدقيقة ٣٦ من الشوط .

تغير اجباري لم يؤثر على اداء المنتخب حيث احتفظ اللاعبون بهدوئهم وسيطرتهم وكان لاعبونا احسن انتشارا واكثر استلاما للكرة وقاد الفريق أكثر من كرة خطرة كان اثنها الفاول الذي نفذ الهريفي وتجهزت لاحمد جميل اعداءه عرضية قوية لم يتمكن ماجد من استشارها . ويتنهي الشوط بالتعادل السلبي بين الفريقين . مع شيء من التفوق للاعبينا .

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

خطورة المنتخب وتحركه الجيد بالمجوم من الجناح الايمن حيث يوسف جازع . ومن احدى الهجمات المرتدة يتعمد غانم غريبى اصابة عبدالله الدبيع في كرة مشتركة خطيرة حصل معها على اول كارت اصفر في المباراة التي كانت حتى تلك اللحظة وبعد مرور نصف ساعة عليها مباراة نظيفة . ويطلب الدبيع تغييره بعد الاصابة المتعددة التي تعرض لها ليلعب سالم مروان بدلا منه في الدقيقة ٣٦ من الشوط .

تغير اجباري لم يؤثر على اداء المنتخب حيث احتفظ اللاعبون بهدوئهم وسيطرتهم وكان لاعبونا احسن انتشارا واكثر استلاما للكرة وقاد الفريق أكثر من كرة خطرة كان اثنها الفاول الذي نفذ الهريفي وتجهزت لاحمد جميل اعداءه عرضية قوية لم يتمكن ماجد من استشارها . ويتنهي الشوط بالتعادل السلبي بين الفريقين . مع شيء من التفوق للاعبينا .

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

خطورة المنتخب وتحركه الجيد بالمجوم من الجناح الايمن حيث يوسف جازع . ومن احدى الهجمات المرتدة يتعمد غانم غريبى اصابة عبدالله الدبيع في كرة مشتركة خطيرة حصل معها على اول كارت اصفر في المباراة التي كانت حتى تلك اللحظة وبعد مرور نصف ساعة عليها مباراة نظيفة . ويطلب الدبيع تغييره بعد الاصابة المتعددة التي تعرض لها ليلعب سالم مروان بدلا منه في الدقيقة ٣٦ من الشوط .

تغير اجباري لم يؤثر على اداء المنتخب حيث احتفظ اللاعبون بهدوئهم وسيطرتهم وكان لاعبونا احسن انتشارا واكثر استلاما للكرة وقاد الفريق أكثر من كرة خطرة كان اثنها الفاول الذي نفذ الهريفي وتجهزت لاحمد جميل اعداءه عرضية قوية لم يتمكن ماجد من استشارها . ويتنهي الشوط بالتعادل السلبي بين الفريقين . مع شيء من التفوق للاعبينا .

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

خطورة المنتخب وتحركه الجيد بالمجوم من الجناح الايمن حيث يوسف جازع . ومن احدى الهجمات المرتدة يتعمد غانم غريبى اصابة عبدالله الدبيع في كرة مشتركة خطيرة حصل معها على اول كارت اصفر في المباراة التي كانت حتى تلك اللحظة وبعد مرور نصف ساعة عليها مباراة نظيفة . ويطلب الدبيع تغييره بعد الاصابة المتعددة التي تعرض لها ليلعب سالم مروان بدلا منه في الدقيقة ٣٦ من الشوط .

تغير اجباري لم يؤثر على اداء المنتخب حيث احتفظ اللاعبون بهدوئهم وسيطرتهم وكان لاعبونا احسن انتشارا واكثر استلاما للكرة وقاد الفريق أكثر من كرة خطرة كان اثنها الفاول الذي نفذ الهريفي وتجهزت لاحمد جميل اعداءه عرضية قوية لم يتمكن ماجد من استشارها . ويتنهي الشوط بالتعادل السلبي بين الفريقين . مع شيء من التفوق للاعبينا .

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

الاشوط الثاني

بدأ منتخبنا مهاجما وكسب اول ضربة ركنية في الدقيقة الاولى بعد رمية اوت طويلة اعقبها غارة ليوسف جازع وركنية أخرى انقذها الدفاع .

فيما كسب الفريق العراقي اول ضربة ركنية بعد هجمة للملاوي . بدأ الفريق العراقي بعدها في تركيز هجومه بالكرات البينية القصيرة وسدد حبيب جعفر قذيفة انقذها سالم مروان ، ركنية أخرى ارتدت على اثرها هجمة لفريقنا من الجهة اليمنى لم يستند منها . ومن فاول على بندر سرور في الدقيقة السادسة عشرة تجهز كرة لغانم

